

العدد ٥١٨ ١٣ مارس ١٩٦٦ - المُنْتِ ٣٠ مايو

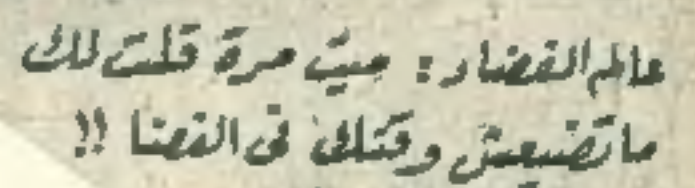
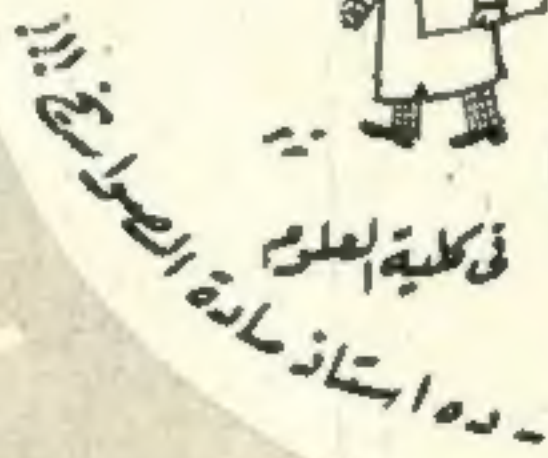
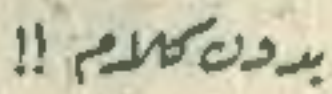
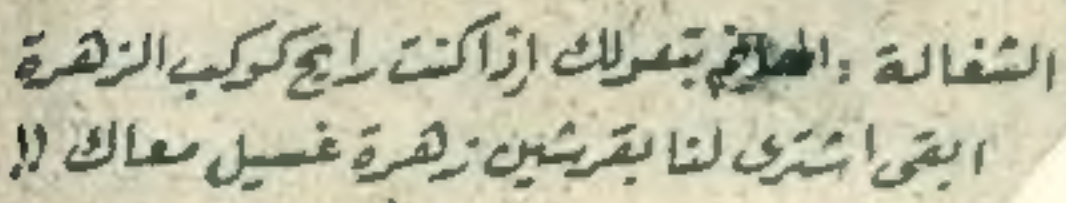
سامي

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

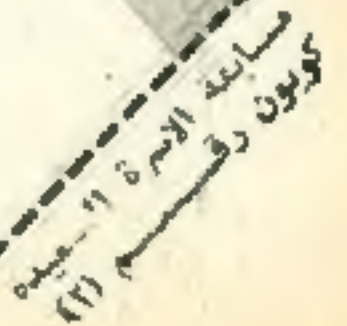
باهر
بطل الكرة

أنظر صفحات ٤، ٥





رحلة صاروخ الى القمر !!!





اسماعيل الشافعي بطل العالم للناشئين في التنس!!

تنس ، يحب اللعبة ، لياقة بدنية كاملة ، قوة تحمل ، سرعة فائقة ، لياقة ، فالتنس لعبة فردية واي نقص في اللاعب لا بد أن يتكشف سره

● الدول التي لعبت بها :
- إنجلترا ، فرنسا ، ألمانيا ، إيطاليا ، النمسا ، إسبانيا ، اليونان ، أمريكا ، كوستاريكا .

● أعرف أنك تسافر في كل عام لمدة ثلاثة أشهر إلى الخارج . فهل تسافر هذا العام ؟

- منذ عام ١٩٦٢ وأنا أسافر للخارج ، وأقضي أشهر الصيف متنقلاً من بلد إلى آخر . من أجل اللعب مع أبطال العالم ، وهذه الرحلات على نفقة الاتحاد العربي للتنس . وأرجو أن أسافر أيضاً في الصيف القادم .

● هل فكرت يوماً في أن تدرس بالخارج ؟

- أنا لا أطيق الفراق عن بلدي لمدة طويلة . في عام ١٩٦٤ جئتني متحان دراسيان من جامعتي « ميتشجن » و « نيو مكسيكو » ، ولكنني فضلت الدراسة في بلدي .

● هواياتك الأخرى ؟
- السباحة ، الاسكواش ، الجيمار والموسيقى .

● شعورك لحظة الهزيمة ؟
- دكوقت أدرس أسباب الهزيمة ، ثم أكثر من التعريب ، وغالبها ما يأتي النصر .

● وشعورك لحظة الانتصار ؟
- النصر .. بأحسن إلى انتصرت !! أحمد الأبراشي

● ما هو برنامجك لعام ١٩٦٦ ؟
- بطولة الجمهورية (كانت في نهاية فبراير) بطولة مصر الدولية للتنس ، بطولة كأس « ديفيز » في آخر شهر أبريل ، وأرجو أن يكون هناك وقت للاشتراك فيها إذ أنها تأتي في ظروف المسبذكرة وقرب الامتحانات .

● دراستك .. ؟
- أدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في السنة الثانية .
● تقديرك في العام الماضي ؟
- ناجح بتقدير جيد .. وأرجو أن أمسك الخشب !!

● وتدريبك ؟
- لعلك تعرف أن والدي هو بطل التنس الدولي « عدلي الشافعي » ومن هذا تعرف أنه هو المدرب الأول لي ، فيدي تعرف المقرب منذ أن كان عمري ٦ سنوات . وأنا متعود أن أذهب يومياً حتى أيام الامتحانات لا بد أن أذهب إلى اللعب ولو ساعة واحدة .. عادة اكتسبتها منذ الصغر ، وأنا سعيد بمهيافتي عليها . أما قرب المسابقات فإن تدريبي يوماً أيضاً ، ولا يقل عن ثلاث ساعات .

● والذاكرة ؟
- أهم حاجة تنظيم الوقت والذاكرة من أول السنة ، وعلى فكرة أكثر مرة سهرتها كانت الساعة ١١ مساءً .

● من هو لاعب التنس في رأيك ؟
- لاعب التنس يجب أن تكون عنده موهبة اللعب .. يعني عاوز يلعب

وفاز « اسماعيل الشافعي » بطولة الجمهورية في التنس التي أجريت أخيراً بنادي الجزيرة الرياضي ، وأسرة « سمير » تحية وتتمنى لكل لاعب أن ينال مثلما نال « اسماعيل » .. و « اسماعيل الشافعي » رغم أن عمره اليوم ١٨ سنة . إلا أن اسمه يتصدر دائماً أخبار الرياضة منذ زمن .. وهو في العاشرة من عمره استطاع أن يحرز بطولة مصر للناشئين تحت ١٢ سنة ، ثم تحت ١٤ ، ثم ١٦ وهكذا .. ثم جاءت انتصاراته الدولية ففي عام ٦٢ أحرز بطولة « ويمبلدون » الدولية للناشئين ، وفاز بنفس البطولة عام ١٩٦٤ ، ثم بطولة « ميامي » الدولية للناشئين في نهاية ١٩٦٥ .
وفي منزل « اسماعيل الشافعي » بهـمـر الجديدة دار بيتنا هذا الحديث .



اسماعيل مع المقرب الذي أحبه وبفضله أصبح بطيلاً .



اسماعيل ووالدته مع جهاز التسجيل الذي أهده إليه وزير الشباب .. ثم اسماعيل مع مئات من الكؤوس والميداليات .



اسماعيل يذاكر دروسه بجد

باهر بطل الكرة





سيناريو: بابا ناهل
رسم: هيثم عبد الفتاح

أول مغامرة من نوعها .. بطلها : «باهر»
نجم من أبطال كرة القدم ... أنها أول
مغامرة رياضية يقدمها «سمر» ..



ترى هل يصيب باهر الهدف ؟ انظر عدد الأهداف القادم

هشام محمد فتيل



عائدون

سيناريو: أحمد البدر
رسم الفنان: جمال قطب

قصة البطلة أحمد عبد العزيز

إن كبار المسئولين غير جادين .. فدائيون ومتطوعون ..
وشعرير فلسطين واستعراض للقوات المسافرة .. كلها
مجرد عناوين في الصحف لخداع الشعب فقط !!



واستمررت عمليات سرار المعدات المدرعة لقوة
الفدائيين قائمة بين الاجابات المختلفة ..
لأنه إجراماته هذه الاجاب تتعارض مع السرعة
المطلوبة .. ولقد بلغ حد الاستهانة إلى أنهم
لم يشترطوا حتى حربة الدرعان التي تعتبر من
أهم لوازم القوة ...

وكان هذا الاستعراض مشارع حديث الضباط ..



بماذا خرجنا من اجتماعنا برئيس هيئة أركان حرب الجيش؟
لقد رفض حتى تأمين حياة أولادنا في حالة استشهادنا!

وفي اجتماع لأحمد عبد العزيز بالضباط ...



إنني سأسافر غدا إلى فلسطين وسأقوم وحدي بعملية
استكشاف لأرض المعركة التي ستدور عليها عملياتنا!

وماذا بشأن الأسلحة والعربات؟



محمد باهي محمد



تولى ((أحمد عبد العزيز)) قيادة قوات الفدائيين العرب التي
كان عليها مقاومة عصابات اليهود في فلسطين ، وانتظر القائد
من المسؤولين المعدات والأسلحة .

لقد حصلت على تأكيد بإعداد الأسلحة
قبل عودتي إلى فلسطين !



إلى القيادة من فضلك !



وأشار معaine الضابط للسلح ..

إن المدافع في حالة يريش
لها ياسيدي القائد !



لقد حصلت على وعد بأن
يكون كل شيء جاهزاً بمجرد
أن أعود من فلسطين !



إن اللجان
لا تزال تعمل في
شراء الأسلحة !

لنتقبل الأمر الواقع !
السيافرة تقبل الأسلحة
حتى لا يسحبوها منا !



عند استنحرك إلى العريش .. وما دام الله معنا
فستكون أرواحنا وحماستنا أقوى من أن يخرفها اليأس !



إلى اللقاء الأحرار القادرين مع الأبطال في أرض المعركة

روز عبد السلام

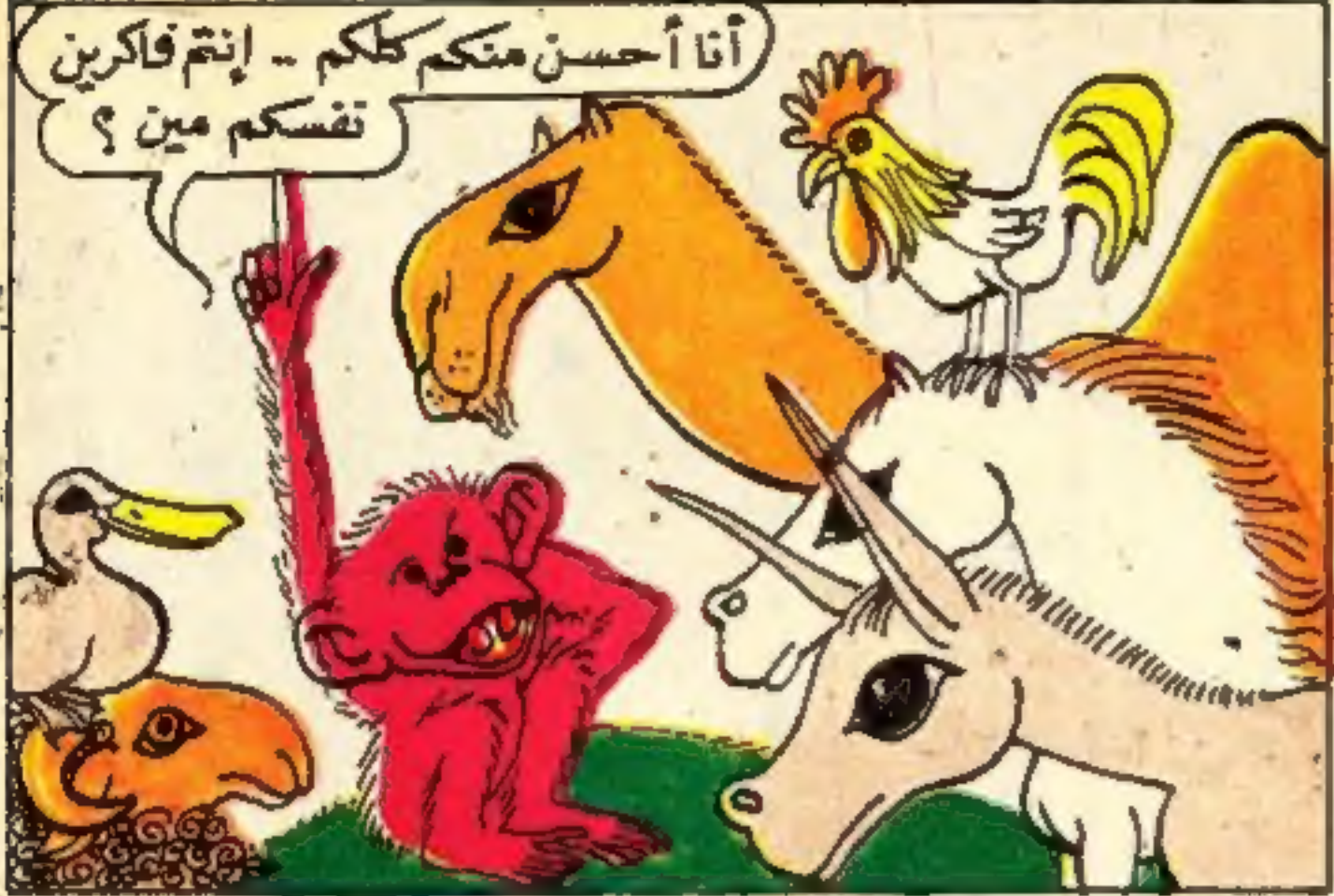


القرود المغرور

كان القرود يعتقد أنه أفضل من أصدقائه الطيور والحشرات

خديجة

أنا أحسن منكم كلكم .. إنتم فاكرين
تفسكم مين ؟



إحنا الحيوانات !



واحنا
الطيور !



وأنا القرود
أحسن منكم
كلكم وأذكي
منكم كلكم !



يا قرود بلاش غرور !



وخليك مثوا ضيع
زى حالنا !



زيك إنت على آخر الزمن
مش معقول طبعاً !



الجمادى الهى
بتنكر فضله
يصبح تشكره
مش تشتمه !



وأشكره كمان على إيه كده
والله ضحككتنى ..
ها.. ها.. ها !



أيوه تشكره
لأنه بيؤدى
خدمة لكل
المخلوقات !



ده كثير يا ما
ساعدنا كلنا !



وضمى من
أجلنا وبني لنا
عشنا !



يبقى لازم تعذر
له وتشكره



أيوه لازم
تعذر له
وتشكره !



مش ممكن .. مش
ممكن .. إزاي ده
بيحصل .. هو حمار
وأنا قرود !



انتهى عهد الألقاب
يا قرد !

وما عادش
فيه حمار
ولا قرد !

والحيوان منا
بعمله !

والطائر
بإنتاجه
وشغله !

كلنا زى بعضنا
حيوانات وطيور !

يبقى لازم تعذر
له وتشكره !

أيوه لازم
نعتذر له
وتشكره !

ها
ها
ها

كلكم غلطانين
كلكم غلطانين !

كلنا غلطانين ؟
لازم نظرده !!

وأنا مش عايز أعيش
معاكم ، أنا سايب
لكم البلد .. سايب
لكم البلد !

ح تدم
يا قرد !

لا.. أنا عمري
ما أندم أبدا - أنا
ذكي .. أنا عبقري
أنا أعيش في
أى بلد !

كلنا زى بعضنا حيوانات وطيور
ومفيش بيننا عاطل ولا مغرور !

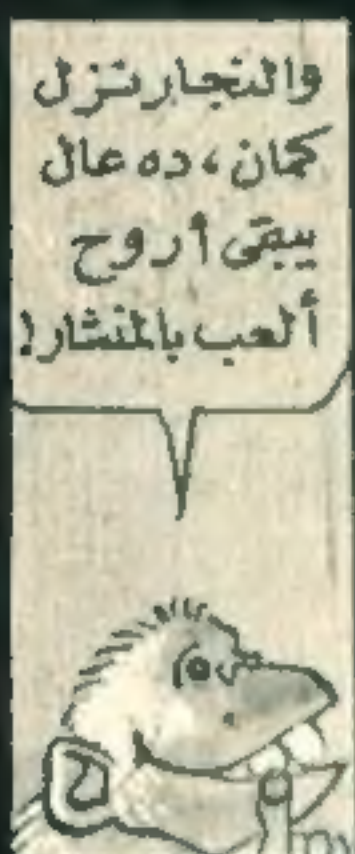
ياه ! ده الطريق طويل
جدا !

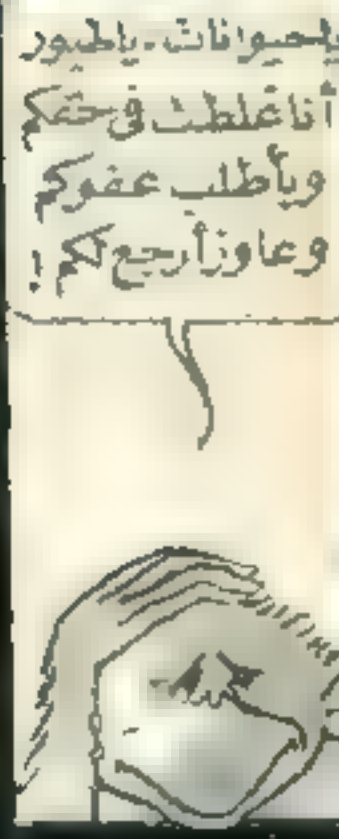
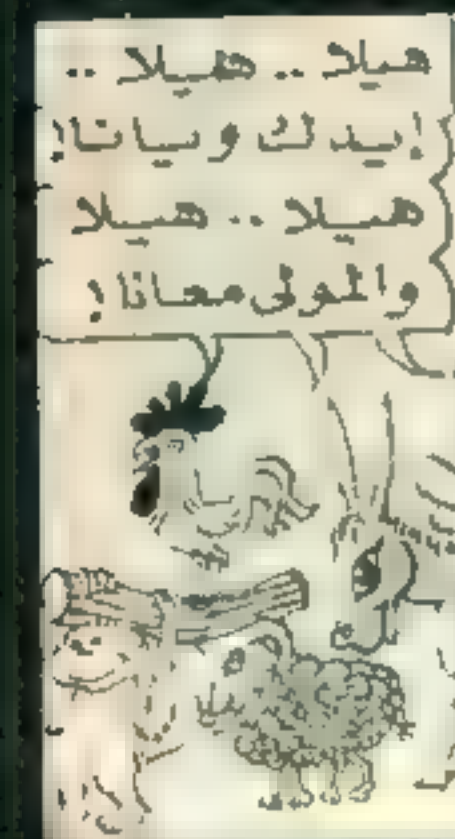
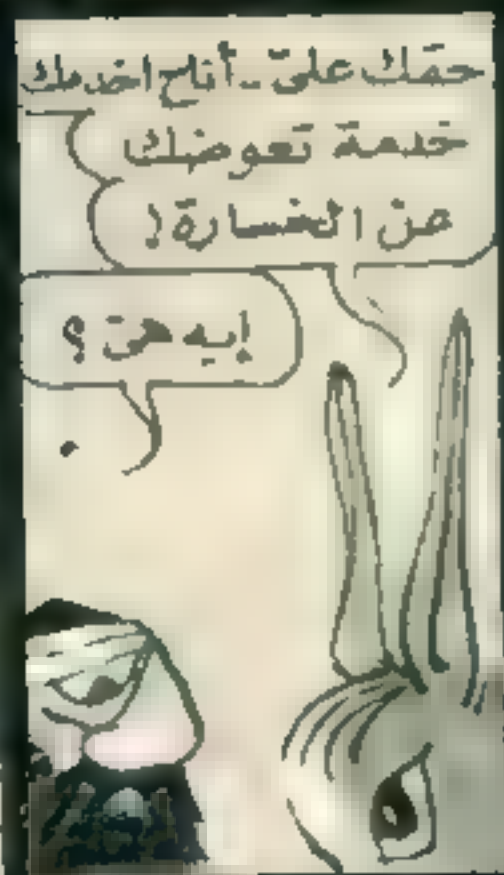
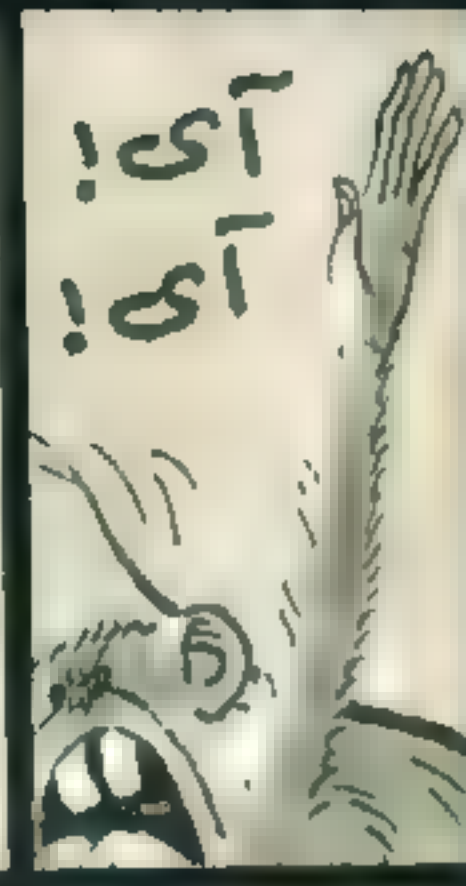
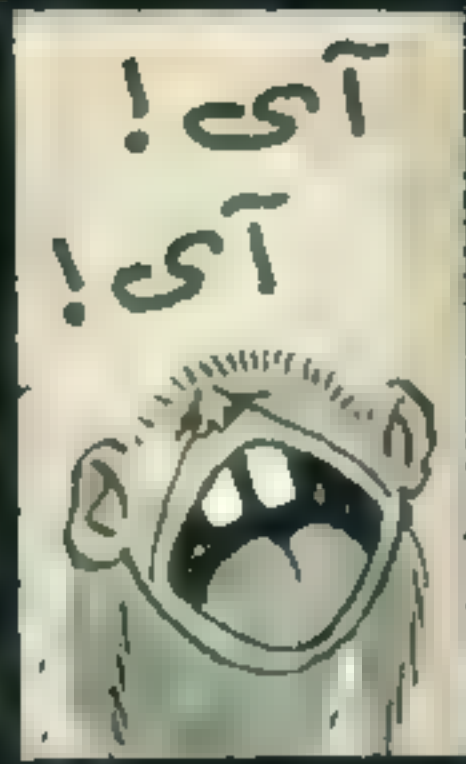
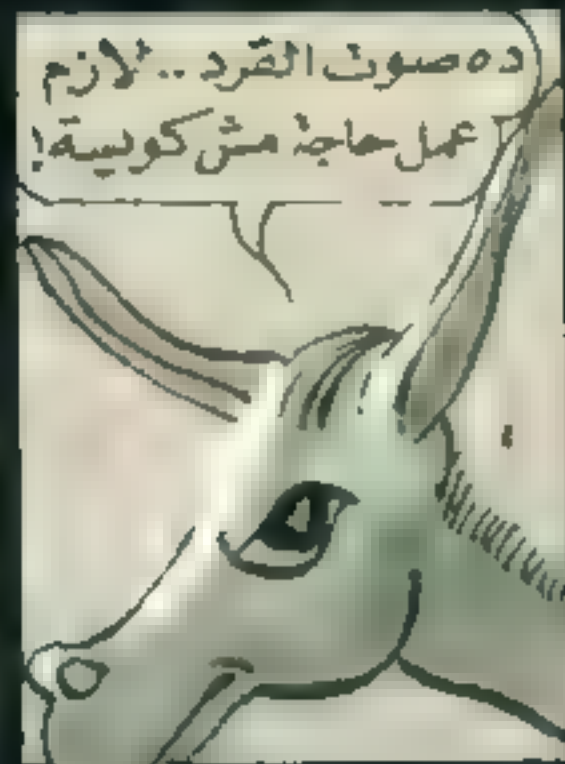
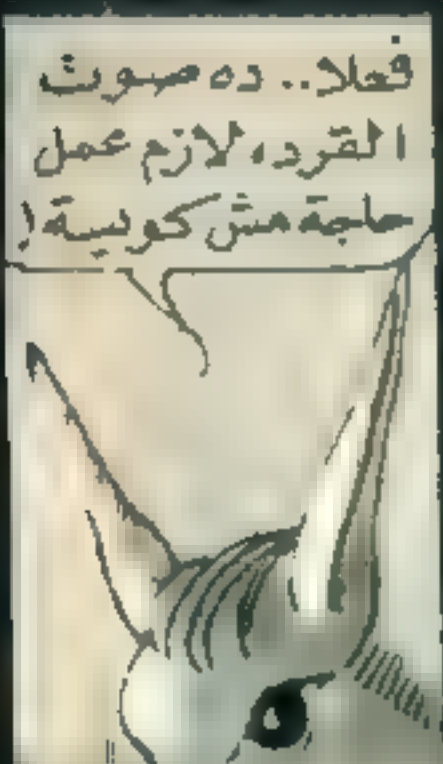
أنا جعت خالص
ومفيش حاجة
أكلها ، أعيش
إزاي دلوقت !

وفى الطريق -

شين شين

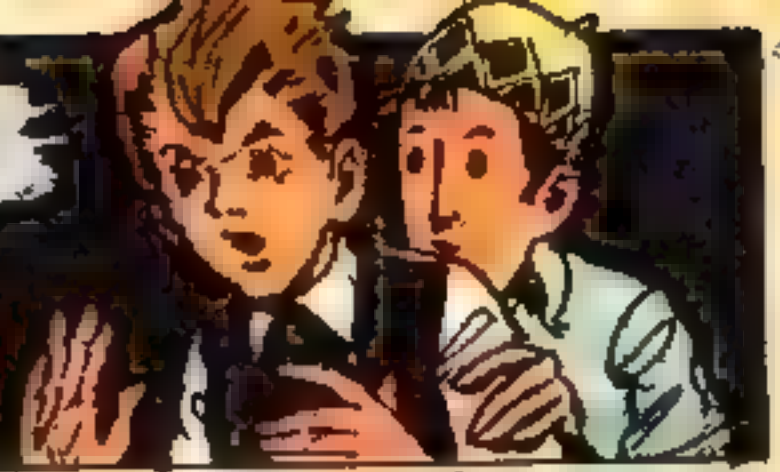
ده نجار بيقطع الخشب
لازم عنده أكل !





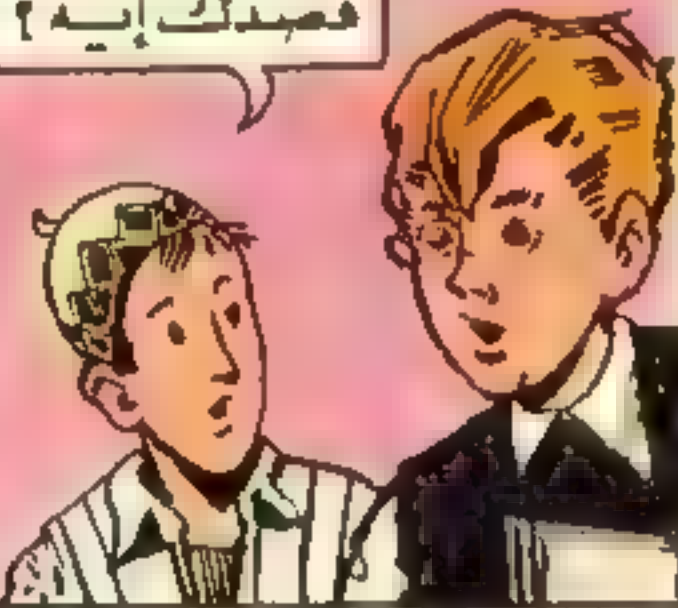
الخبير النائم

دندش
دندش



لازم نبحث عن
الحقيقية !!

قصبتك إيه ؟



مفيش عنده لارز ..
ولا كبريت ولا صابون

غريبة !!



وذهبت دندش لقايلة كراوية ...

انت مش قلت لي إن المعلم
مدبولي عنده كل حاجة ؟



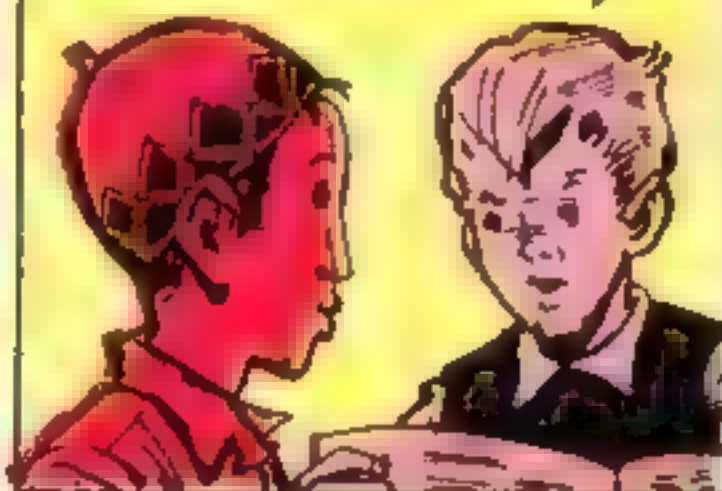
أنا فهمت دلوقت
ليه المعلم مدبولي
كان عصب ...

بنتكلم عن
إيه ؟ فهمني ا



صحيح يا دندش ...
أنا تذكرت ...

تذكرت إيه ؟ !!



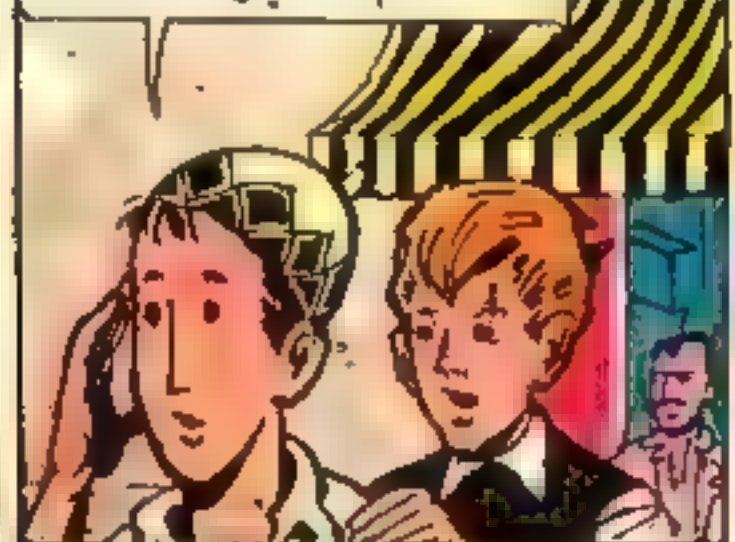
وقع دندش صحيفة من الصحف القوية عملها ...

شوف مكتوب إيه ؟ إنتاج
لصابون يزيد عما يستهلك
كثير فيه تلاعب من التجار



حاول تفكر كل حاجة ياكراوية
فيه إيه تاخ ... !!

افتكرت .. فلفل صبي
المعلم مدبولي ...



... وكيف كانت المعلم
مدبولي في عالمه
عينية واضحة ...

حط الصبينة وروح لحالك

حاضر يا معلم



هذه كراوية لصديقه كيف أنه شاف
المعلم مدبولي مع المعلم بركات صاحب
محلات بقالة الميقات ، والمعلم غارني صاحب
بقالة الرنج البسيطة ولهم تراسون على تخزين البضائع



نوجه « ديش » لشراء كمية من الارز
من المعلم « مديولى » ولكنه انتهى ان هناك
ازمة في الارز ...



وكل دى
بضاعة؟

ده جزء منها !!



المعلم أمرنى انه مش
عاوز يشوف حد
غريب فى المخزن؟



أنا خايف المعلم يشوفك
هنا يا كراوية ... !!

ليه؟ مالنا دايما
يا أحمى هنا وأساعدك!



هم الحكومة ح يتاخد مالها من كل شعب؟
ده واجبنا احنا كشعب يا كراوية ... !!

طيب .. روح نعمل إيه ؟



دعنا نعرف "دش" كله هذه المعلومات

صدمت كلامي؟ مش قلت لك؟ دى
أزمة مفتعلة !! لازم نتصرف !!

روح نعمل
إيه؟ دى
واجب
الحكومة!



ف الأول مراقبهم .. إنت تفتح عينيك
كويس لما تروح توصيل طلبات للمعلم
«مديولى» .. وانما عانت غارزى وبركات!

لما تنجح مراقبة الصديقيين .. ؟ انتظر الامم القاتل



الكوكب العربي

عقلم: مجدى نصيف



عنا بمسافة قدرها ١٠ ملايين سنة
صوتية « السنة الصوتية هي المسافة
التي يقطعها الضوء بسرعة المدهشة
في ثانية » وبذلك طاقة تساوى طاقة
شمسنا لاستطعنا بها تحت أيدينا الآن
من وسائل الاتصال اللاسلكي ، أن
نستعمل كميات لا حصر لها من المعلومات
والمعارف التي توصلت إليها هذه
الحضارات المتقدمة .

كيف يتم هذا ؟

هناك على الأرض اليوم ما يزيد
على ١٠٠ مليون كتاب ، مسجل فيها
كل ما وصلت إليه البشرية من حضارة
وتقدم ، ومهما كان حجم الكتاب
فلن يستغرق الأمر أكثر من ٢٤ ساعة
« كما قدر العالم السوفيتي
كارداتشيف » لنقل محتويات كل هذه

وعدا يعني أن الاتصالات بالعالم
الأخرى ذات طعة غير عادية .. أنها
لي تكون محادثة عادية ، بل أن تبادل
بارين سيسفرق عشرات السنين على
قل تقدير ، وسأخذ الاتصالات مع
الحضارات المتقدمة للفترة شكل اذاغاب
طوله من جانب واحد . ومن المحتمل
في المراحل الأولى من هذه الاتصالات
أن تشمل الحضارات الأرضي ما لديها
من معرفة وما وصلت إليه من تقدم ،
ألى الحضارات المتخلفة والاقبل
نسباً .

وهناك عالم سوفيتي اسمه
« نيكولاي كارداتشيف » أجبرى
أعضائات وحيات في هذا المجال ،
وتوصل الى نتائج غريبة .

يقول : انه لو كانت هناك حضارة تعد

هذه وقت طويل والاسان يحلم
« بفزو » الكواكب الأخرى
والاتصال بسكانها . وراينا عشرات
الافلام وقرانا عشرات الروايات التي
تصف تفاصيل هذه الاتصالات
والمغامرات التي يقوم بها أهل الأرض ،
ثم جاء زمن قيل فيه أن الاطيساق
الطائرة ليست الا سفن فضاء تحمل
سكان الكواكب الأخرى .

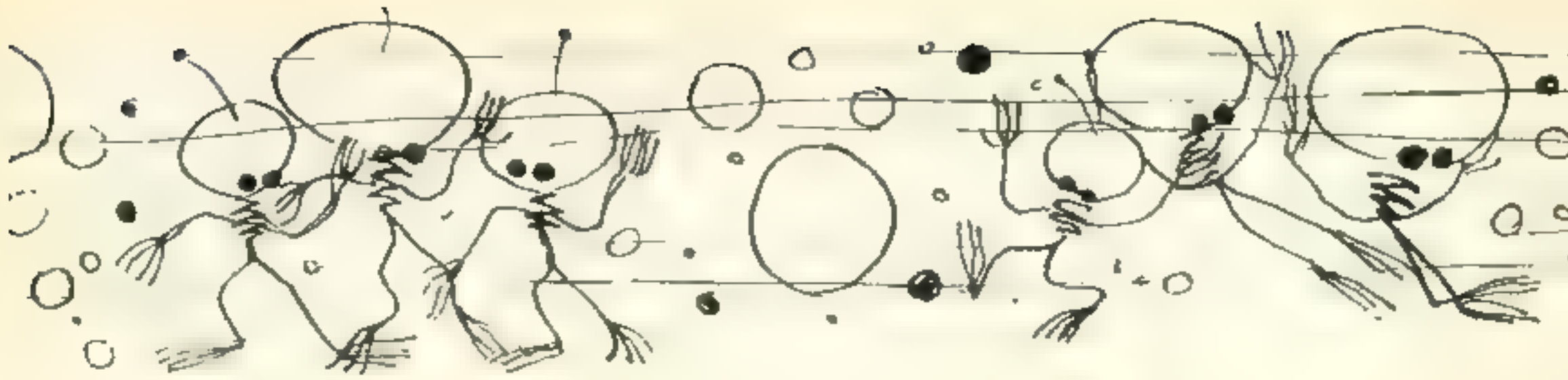
والأرض ليست الا كوكبا من تسعة
تدور حول الشمس ، وهناك البلايين
من أمثالها في الكون الشاسع . أليس
من المحتمل إذن أن تنشأ الحياة على
أحد هذه الكواكب ، خصوصا وأن
الحياة نفسها تشكل حسب البيئة
الواجودة فيها ؟

على أي الأحوال كانت مسألة الاتصال
بالكائنات العاقلة « الكوية » الأخرى
مسألة خيالية لا يناقشها الا صامة
الناس ، وكان العلماء يخرجون من
الاشتراف فيها ، أما الآن فلا يقتصر الأمر
على دخول العلماء الى حلبة المناقشة
بل تعداه الى عمل برامج علمية مخططة
للاتصال بهذه الكائنات « الكوية » ،
ولقد كان العلماء الأمريكيون ينصبون
الى اشارات خافتة صادرة عن نجمين ،
واخذوا يعصونها بأجهزتهم الدقيقة
تري .. هل تأتي هذه الاشارات من
كائنات عاقلة ترسل اليها بتحياتها من
عالم مجهول ، وتنبؤوا الى الدخول
مها في مفاوضات ؟

الحقيقة انه ليس هناك ما يثبت
ذلك حتى الآن . فمن الاصوب أن نقول
انه ليست هنا بجوارنا « مباشرة »
حياة راقية الى الدرجة التي يمكنها
أن تتصل بنا لاسلكيا ، فاقرب
الحضارات التي تفصلها عنا ، على
أحسن الفروض ، مسافة لا يمكن أن
تقطعها الاشارات اللاسلكية في أقل
من عشر سنوات .

التي هي سعة راسد التي الدنيا العا





وصلت الى ارقى مستويات التقدم !
وهل الاشارات التي تلتقطها عبارة
عن رسائل من هؤلاء « الجيران » ؟
نعم ! يبدو ان الامر كذلك !

ولكننا نحتاج الى المزيد من الجهد
والعمل الخلاق المثمر ، بعيدا عن
الحروب والفقر ، ففي ظل هذا الجو
تكافئ جميع العلماء من اجل الاتصال
بالكائنات العاقلة « الكونية »
ال اخرى .

ان العلماء اليوم يحاولون الانصات
الى صوت هذه الكائنات « الكونية » ،
وغدا يقتنمون بوجودهم !
اما بعد غد فيقرأون رسائلهم ...
ثم يعملون اليهم بالصواريخ
الصوتية .
ونلك قصة اخرى .

المسمر ؟
ولكن كيف يتم هذا ؟ كيف يتعرف
الفلكون على تلك الاشارات الصادرة
من الكائنات الاخرى ؟ وكيف يميزونها
عن الضوضاء الاخرى الالية من الكون ؟
اجاب العالم السوفييتي الشاب عن
هذه الاسئلة في كتاب نشره حديثا
حدد فيه طول الموجات التي يمكن ان
ترسل بها الحضارات « الكونية »
الاخرى رسائلها واشاراتها . وقدم
في كتابه نموذجا للارسل الكوني الطبيعي
ونموذجا اخر للارسل الصناعي الذي
يمكن ان تصنعه الكائنات العاقلة .
وسرعان ما وجد العلماء في « معهد
التكنولوجيا بكاليفورنيا » مصدرين
بشبهان المصدر الصناعي الذي قدمه
« كارداسيف »
هل تقطن هذين النجمين حضارات

الكتب الى الحضارات الاخرى . ولكن
ليس من الضروري نهل كل هذا ، اذ
يحتوي الكتب على معلومات مكررة ،
لو ازيحت جانباً ، لما استغرقت اذاعة
المعلومات الاساسية في تطور المسلم
والذكىك والثقافة والعن اكثر من مائة
ثانية !

وبطبيعة الحال ، سيكون لدى
الحضارات المراقبة التي تتصل ببناء
قدر اكبر من المعرفة ، وفي هذه الحالة
ستستقبل اذاعة هذه المعلومات في فترة
قصيرة ايضا ، وليسكن « البشرية »
ستعجز باسماها الى هذه التواني ،
قفزة كبيرة الى الامام .

انا بهذه التواني سترصد
مئات السنين من التقدم في عهده
سنوات ، افلا يفرينا هذا على العمل

مسابقة الأسرة السعيدة

جوائز المجموعة الاولى

استراحة التي تسببك
واكتيها على استراحة
المسابقة التي توزع مع
عدد ٢٧ جوائز

انظر المجموعة الثانية
الاحد الشادم ٢٢ مارس

فرقة مكتب

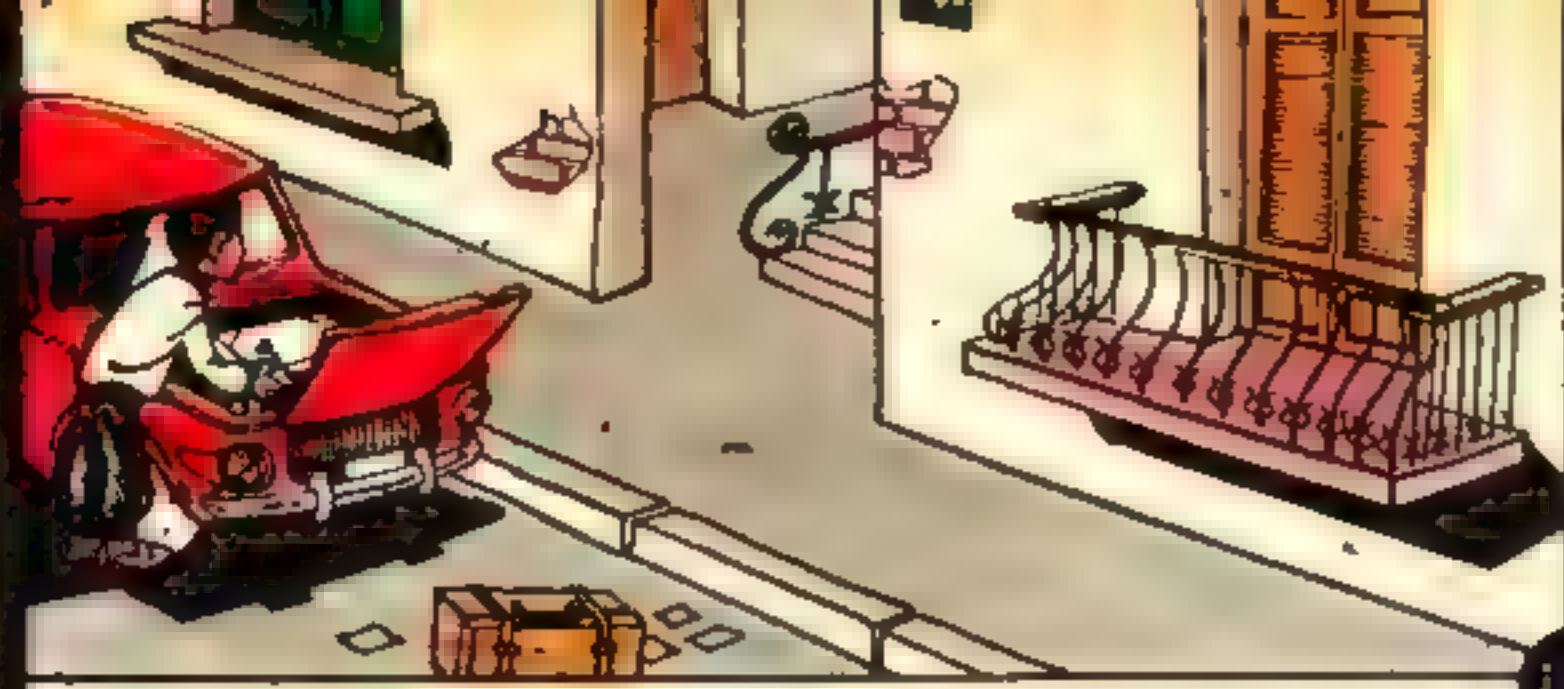
جائزة كل
مناداة

ساعة يد

بيك آبي
هبة من شركة شاهر

جائزة كل شابا عليه نجاة

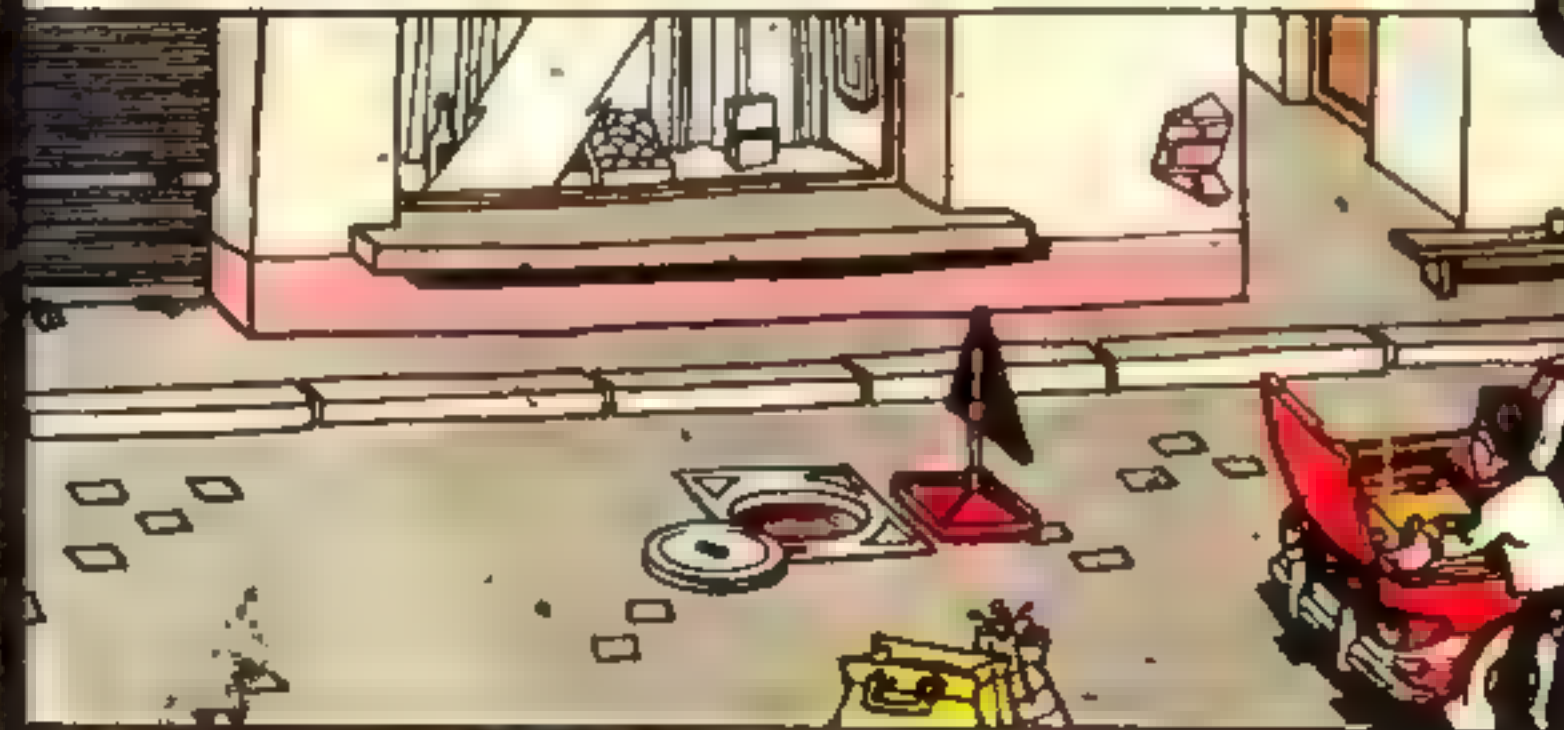
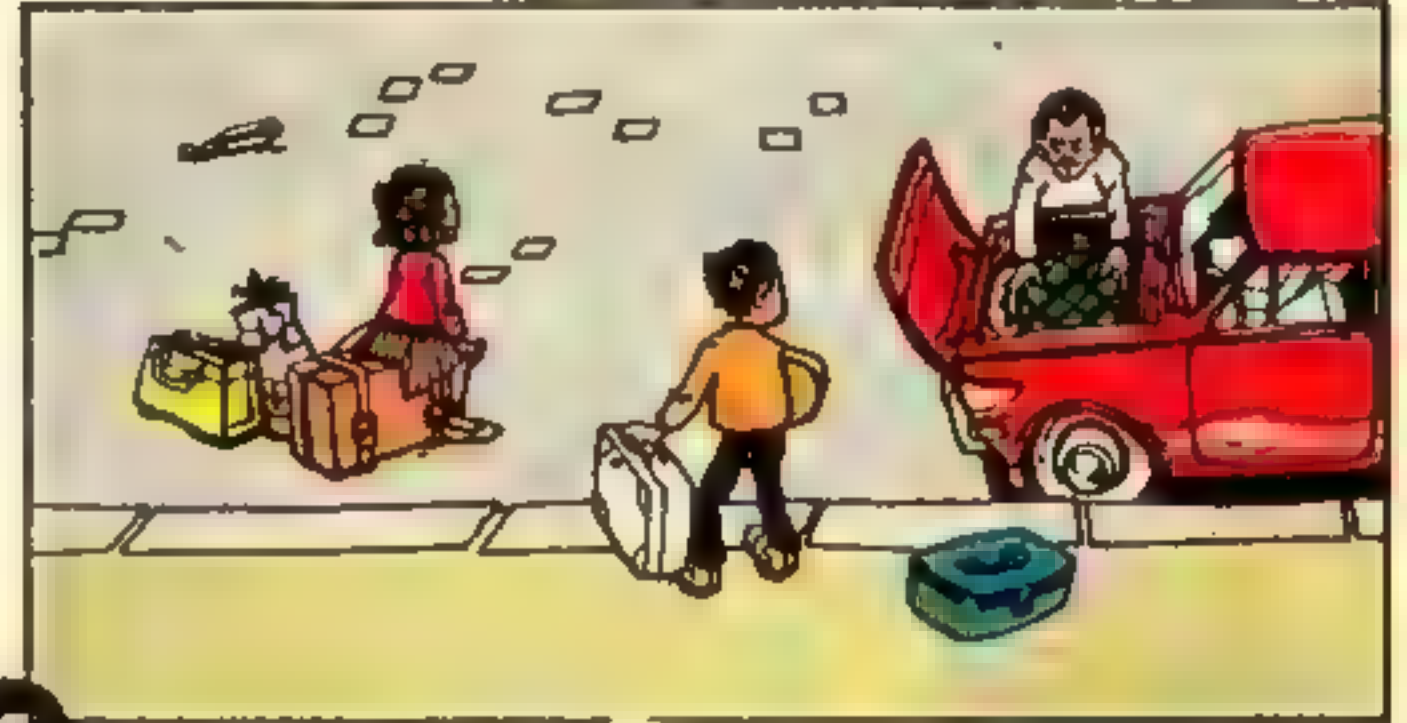
التصوير

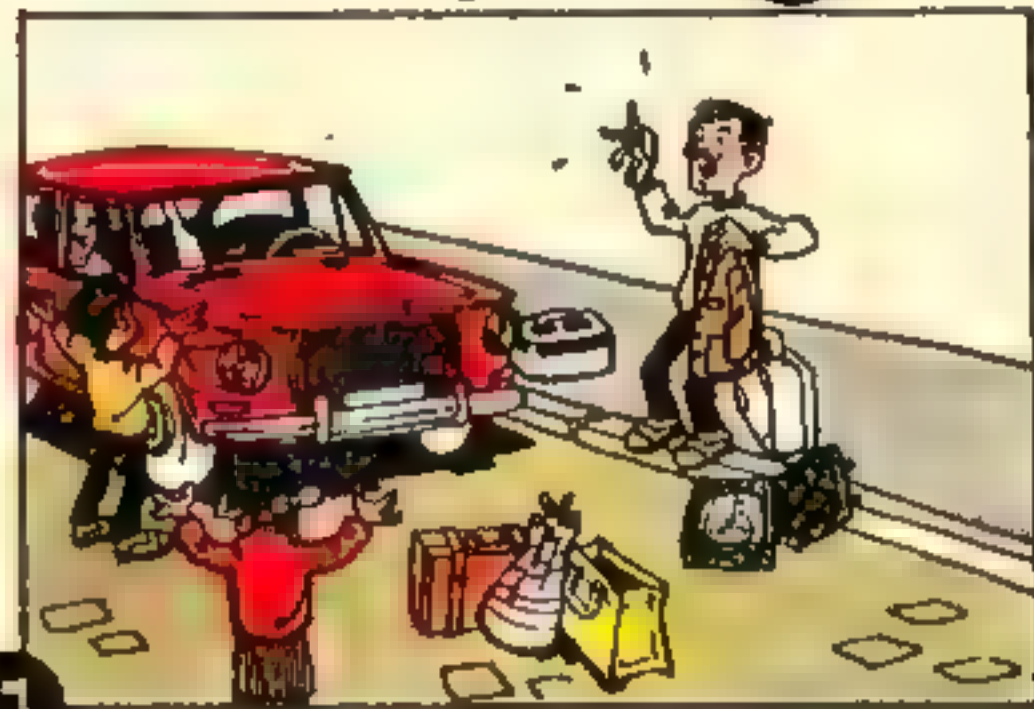
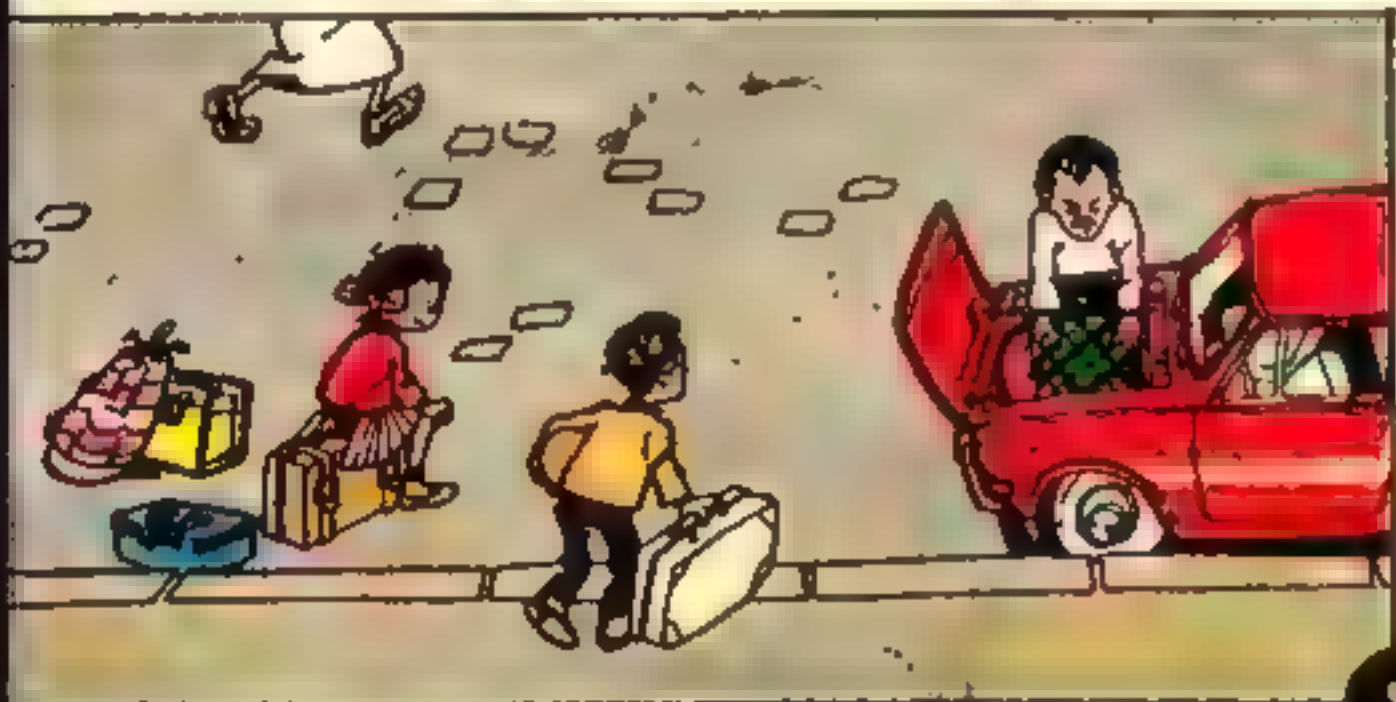
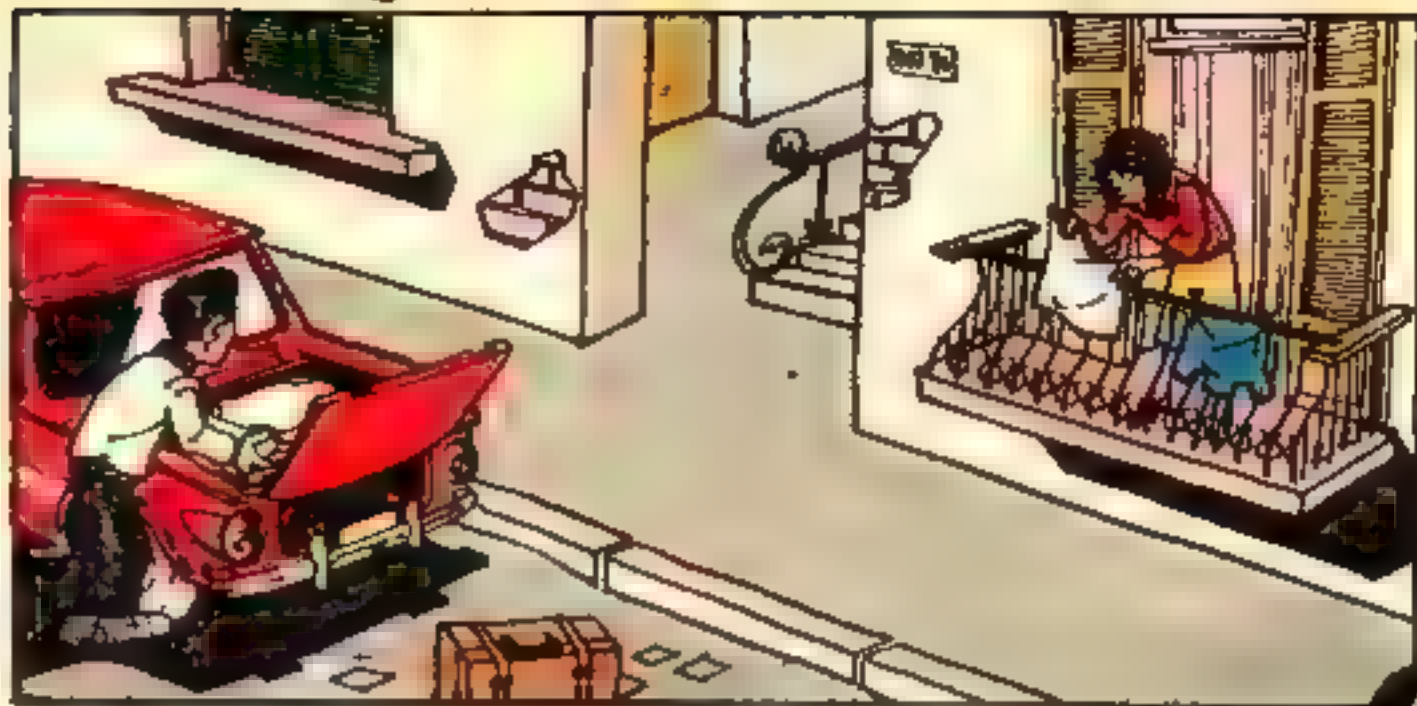


مسابقة الأسرة السعيدة حلقة ٢

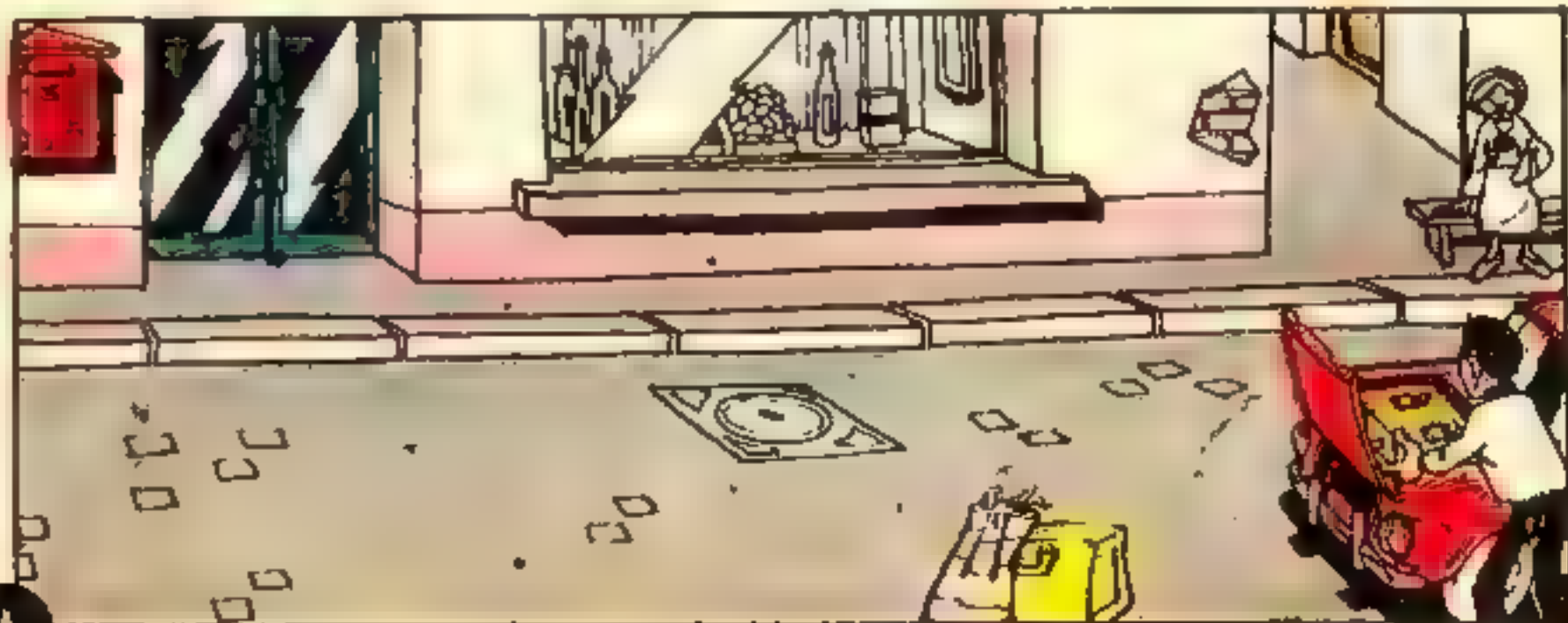
الأسرة السعيدة تستعد الآن للسفر الى اسوان ويقوم الاب بترتيب الحقائب في السيارة بمساعدة ابناته ولكن حدثت بعض السهو من الرسام فاخطا في ترتيب الصور واطلوا بك يا صديقي العزيز هو ان نرتب الصور ترتيبا صحيحا علما بان الصورة رقم (٢) هي رقم (١) في السلسلة الصحيح

● انتظر استمارة المسابقة مع عدد ٣/٢٧ لتكتب اخل عليها .. واخر موعد لاستلام الاجوبة : ٢٠ ابريل سنة ١٩٦٦





يا! رنبت الصور
غلط!!!
تشان لسا حدوني يا أصدقائي؟
رُفقا وصفها



صانع المستقبل



كلمة اليوم

قالوا

كلماته لأجيل جديد

حب الوطن
الرجعة الفرصة
بالسكوب عنها
.. حب ان تكشف
التحركات التي تقوم بها
الرجعية المحالفة مع
الاستعمار ضد أهداف
الوطن العربي .

جمال عبدالناصر

فبراير ١٩٦٦

...



مهما كانت قوة الاسلحة
الامريكية الحديثة ، فهي
لا تستطيع ان تعطي النثر
لحيث يواجهه شعبا
بأكمله يصر على المقاومة .

جنرال جياب

وزير دفاع لثنام الشمالية

اولادى .. « لبنى وهشام » اعتبرهما مثالا لاناء هذا الجيل
الصاعد .. مثالا للطفولة التي أصبحت تتمتع بامتيازات وحصلت
على مكاسب حرمت منها في طفولتى .. أننى أرتبها داليا ، ومن خلالهما
أرى طفل هذا الجيل الذى لديه كل الامكانيات للثوق ، والبيان
وجوده فى عالم ينتظر ماذا سيفيق العرب للانسانية ، بعد ما انفقوا
لها الكثير من قبل وأمدوها بالنور فى كل الميادين ، العلم ، الطب ،

الفن ، الملك ..

وكانت « لبنى » - ٨ سنوات - قد سالتنى عن معنى « الأثر
الاسلامى » .. وشرحت لها كيف ان اعداء العرب والحرية ، كيف
ان الاستعمار يحاول استغلال الدين والاسلام ليغف فى وجه
التحرر والقدم العربى ..

وفى يوم عيد الوحدة ، جلست « لبنى » ترافق الليكزيون ،
استمعت لخطاب الرئيس لمدة ساعتين كاملتين .. لم يحرك
من على الكنية التى امام الليكزيون .. واشفت عليها ، وكنت فى
منصف الخطاب اطلب منها التيام لذاكر ، فهي لم تكن قد انتهت
من اداء واجباتها المدرسية ، وفى نفس اللحظة ، سمعت ضحكها
العالية عندما قال « ناصر » : « حلف بغداد ليسود عقال ولبسوه
عباية ، والحلف الجديد بلبسوه عيه » ... انى هى تتجواب
ايضا مع الخطاب .. تسمع .. وتتعجب .. ونعم .. لم تفحك
.. رائع من طفلة فى الثامنة من عمرها ..

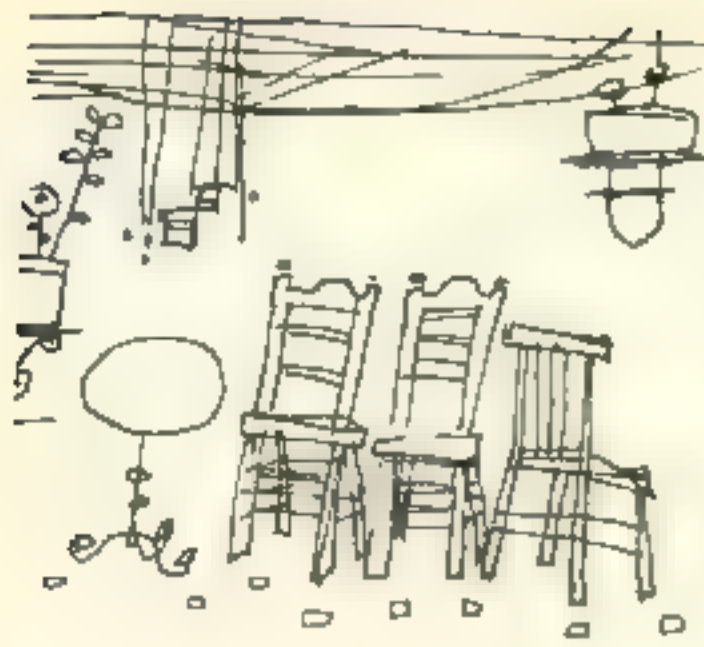
واحبست بالفخر .. واحسست ان هذا الجيل ليس فقط صانع
المستقبل ، بل هو صانع المستقبل .. صانع المعجزات ...

ماما لبنى

عدست سمير مع زرضتنا الصناعية

وفى المعرض آخر نموذج من نماذج الطائرات الجديدة وكل اجزائها
مجهزة فى مصانعنا .. الطائرة الحديثة اسديا ٢٠٠ ، وطراها اسرع
من الصوت . لو دخلت الطائرة مسجد مغمدين .. والطائرة مرتفعة
عن سطح الارض ٢٨٥ متر وأرفاعها المادى ٩٠٠ متر واقصى ارتفاع لها
١١٢٠٠ متر ومدى طراها ساعمان وهى رفعة .. وهى مجهزة بمدفعين
ويمكن تجهيزها بالقنابل والصواريخ ، وبحال الطائرة العاهة ٢٠٠ سري
الصاروخى العاهة والطائر .. ولدى اول بار فى الشرق الاوسط
يخرج فى صاعه الصواريخ .. والعاهة سلق على مرحلة واحدة
والطائر على مرحلتين .





صناديق الشعب سيد درويش

يقسم : إبراهيم شعراوي
رسوم : أسما



● وجلسا في معهى ، وهناك اشترى الشيخ سيد
« مجلة السيف العكابة » وقال لصديقه :
- « الشاعر ، والموسيقي ، والرسام ، وكل الفنانين
.. لازم يقدموا فنهم للشعب .. احنا اسلحة لبلدنا .. »
- « المجلة دي قدرت تسيبني الشاعر اياه .. مجلة
تضحك الناس ، وتشرح لهم الوطنية في نفس الوقت »
● وفي بيت « سيد درويش » طلبت منه جدته ألا
يذهب لاحدى الحفلات .
الجدة : اصحاب الحفلة يا شيخ سيد ناس مش
وطنين ..
الشيخ سيد : اروح ، يمكن اقدر احلهم وطنين

● في كل موقف وطني للفن الفنائي في بلادنا ، نذكر
الفنان الخالد « سيد درويش » ، ومعنى له :
هو بشار مصر ايده قصيرة ؟
واللا « موسيقية » ناقصة تمدن ؟
والنبي لو ترسي على قصيرة ..
ولا « حارجه » « لارسلسا » و« لندن »
يا هاوي ..



● بعد اسهمب الاغنية وموسيقي « سيد درويش »
في لورة ١٩ ، وجاء بعده جبل رائع من الفنانين
ليسهوا عنهم في معركة « نور سيد » الظاهرة
● ولما كان « سيد درويش » محتاجا لن يصبح
له كلمات اغنية ، فقد قاده صديقه من اجل الحصول
على مؤلف ، الى قصر فاخر ، حيا القى شاعر معروف
عظيم الثراء .



وكان الأطفال
يغامون عامة
أغان سيد درويش
الوطنية ، أما هو
فقد جعل من
قطعة من وطني
كامل اغنية
شعبية

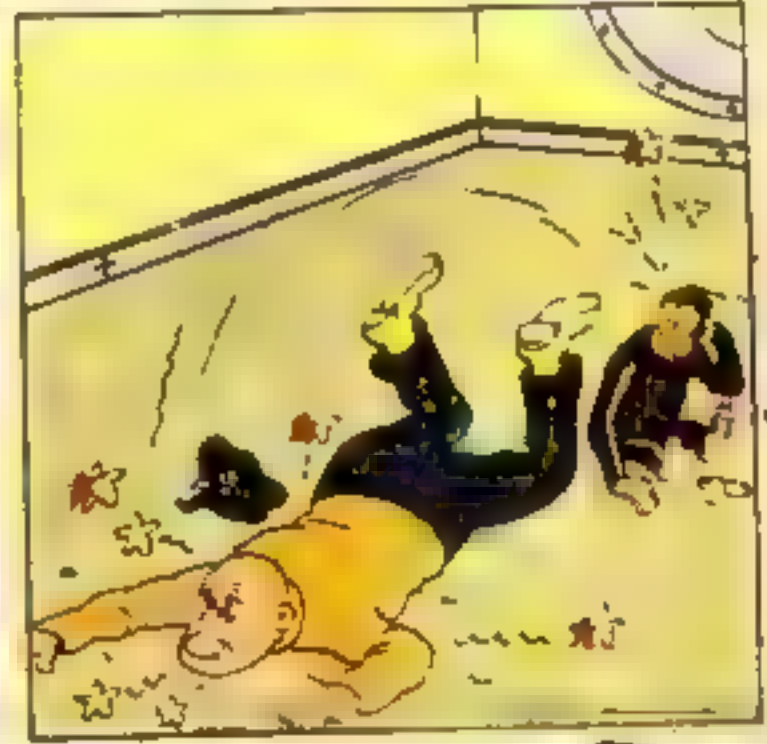
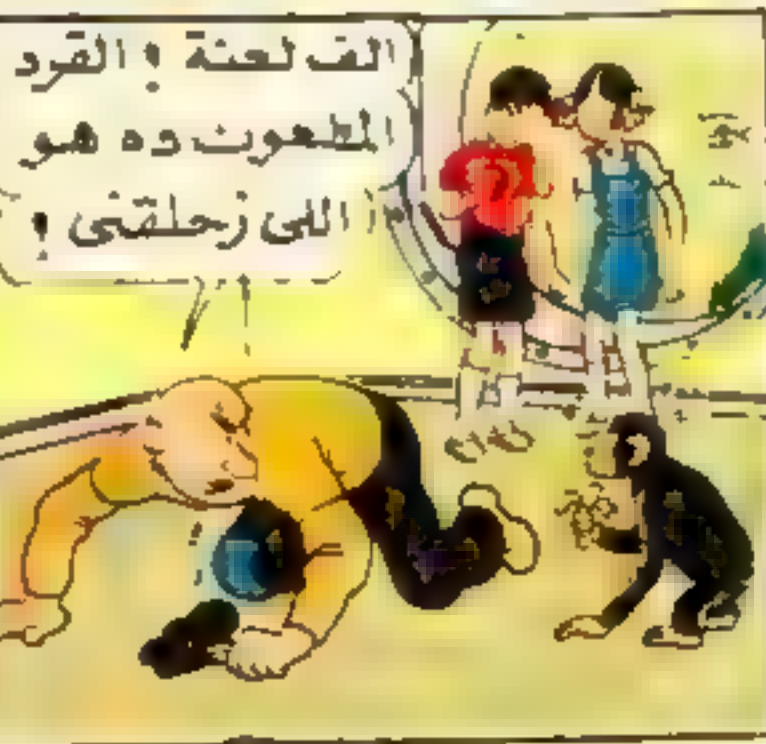


قال الشاعر الثرى

- « احنا لازم نعمل فن أعظم من الشعب »
فقال الفنان سيد درويش :
- « أنا عاوز فن يقدم الشعب »
وترك الشيخ سيد ، الشاعر في قصره ، وخسر
غاضبا بصفحة صديقه .

● ولعب ولم يعد .. بعد فناء الانجليز .. ولكنهم
لم يكن في استطاعتهم ان يعتلوا الثورة في قلوب الشعب
● ومرت السنوات .. وبحولت كلمات وانغام
« سيد درويش » الى معان خالدة في حب العميل
والنضحية .. وأنشد العمال في المصانع .. وأنشد
العلاحون .. وأنشد عمال السد العالي كلمات « سيد
درويش » :
« ياللا بنا يا صينابية
بجعل صباحك ، صباح الحر يا أسطى عطية »

فوخو و خيفو و خستق في جزيرة قنطرة الماء





ركب « فوفو » و « هيفي » والسرور
« فستق » زورقا أثناء وجود الأسرة في
الصحيف ، وابتعد بهم الزورق في داخل
البحر ، وفوجئوا بمن يتعلم من زورقهم
التي مكان مجهول ...

للمرسم العالمات
هيفي



... ومن حسن الحفظ
أنقذتنا غواصة ..
يا .. علاوز أنام ؟



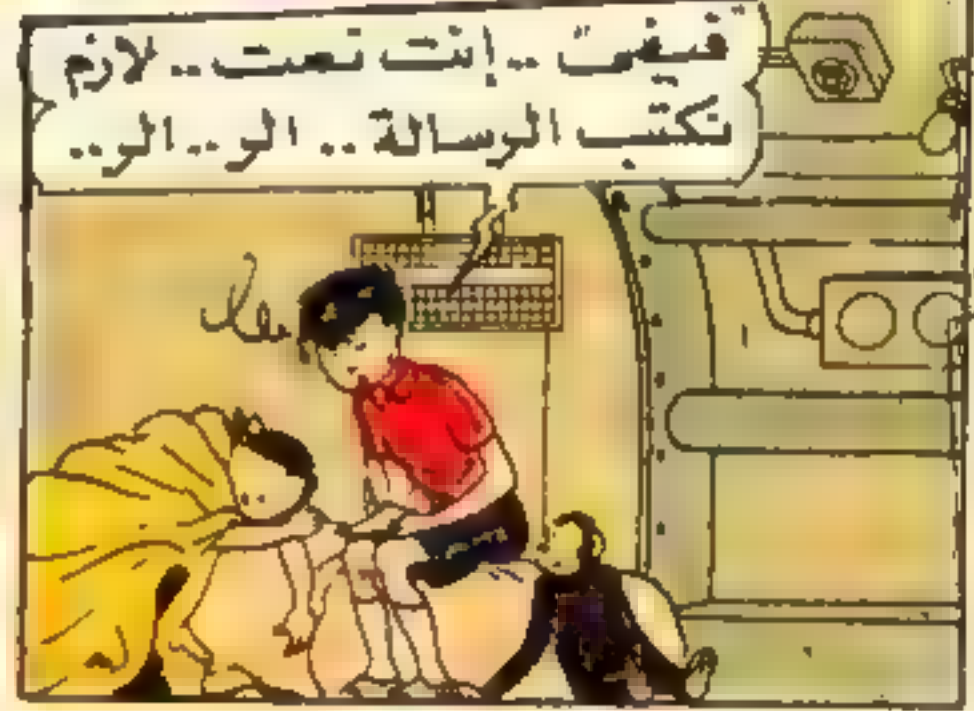
والدك العزيز :
لقد خالفنا أوامركم بكل أسف
وركبنا قارب ومضلتنا
الطريق في البحر ..



أنا صديقات عانت بابا وماما .. زمانهم
صحيح .. كله يسبى أنا .. قلقانين
لكن نحاول نبعت لهم
رسالة عن طريق
اللاسلكي علشان
نطمئنهم !!



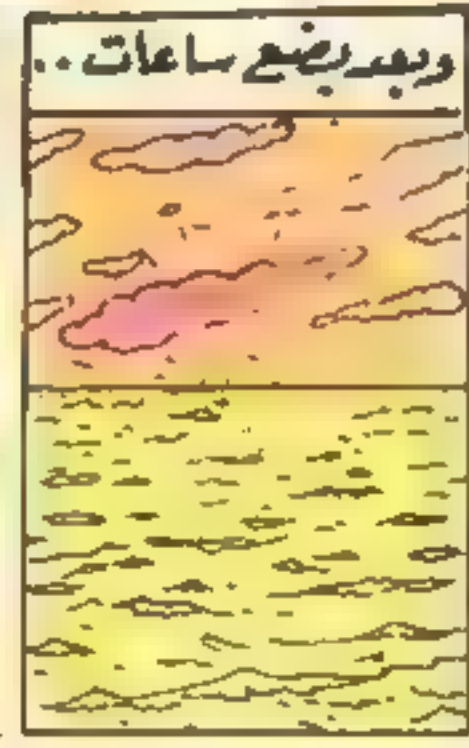
الاولاد فاموا .. ح نتصرف ازاى ؟
ولاحاجة .. اتركهم مكانهم
لغاية ما نوصل ..



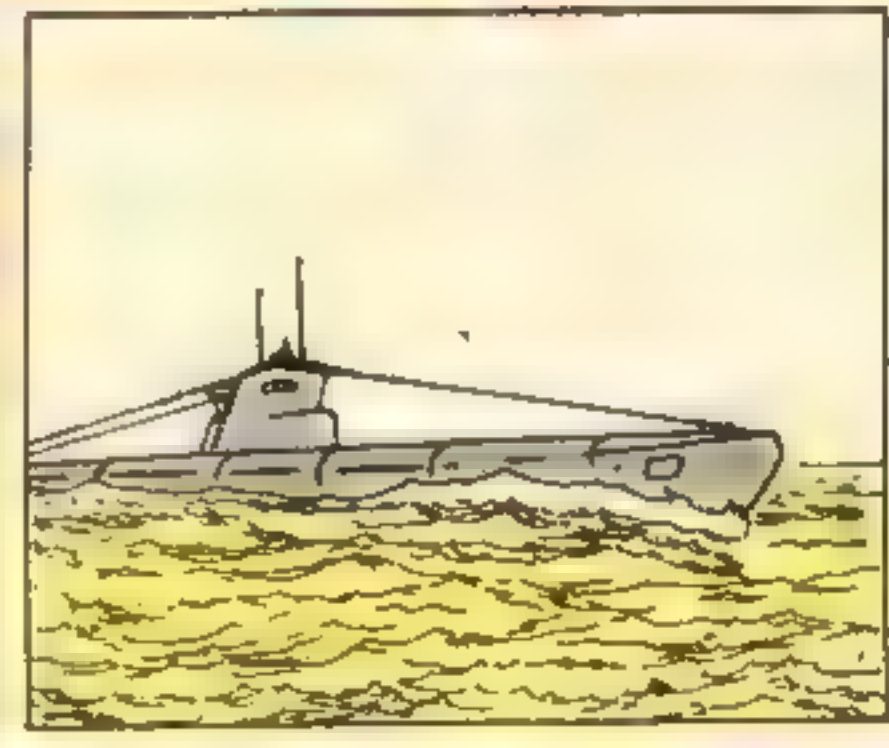
« فيفت » .. إنت تبعت .. لازم
نكتب الرسالة .. الر .. الر ..



« فوفو » !! « فوفو » !!
ايوه ياماما ! أنا ح اصبحي !



وبعد بضع ساعات ..



« فيفت » ؟ « فيفت » ؟
بصبح ! بصبح !



أنا فيت هنا يا فوفو ؟

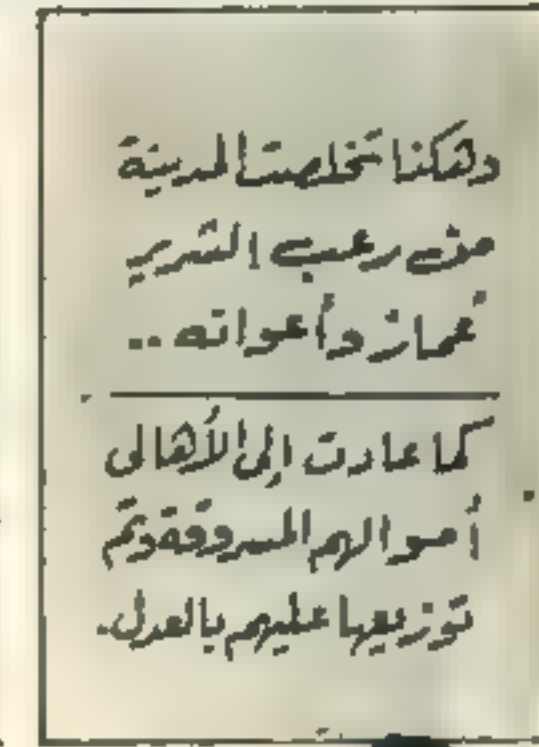
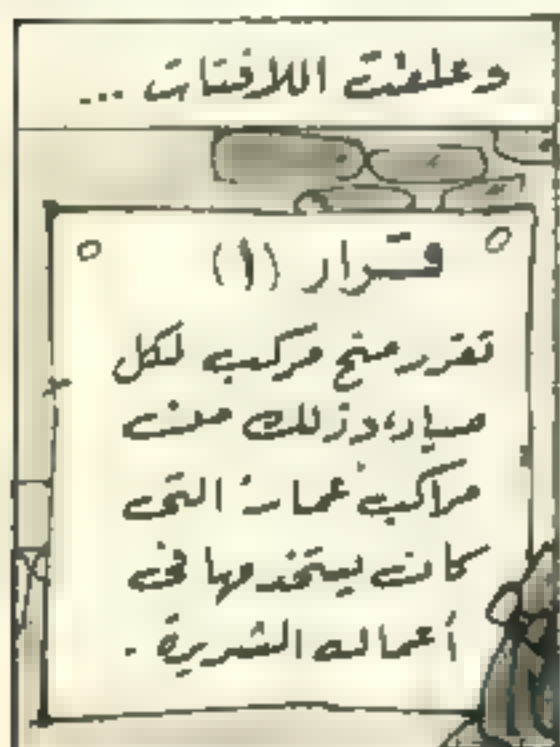
آهه ؟



الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في سيناء





تعرضت مدينة « دمياط » لجرائم خطف
الأطفال ، ويمكن « علاء » و « كندوز »
من القبض على المصنّبة التي ترتكب
الجرائم ، ويتزعمها « همار » وشريكه
« دبوس » ...



سيناريو : صوفى
رسم : مادي



وخرج الأطفال يلعبون ويمرحون
فئة سفارة دفنة أمانت ...
.. خذ الحصان ده
بدل اللي وقع منك
في البحر !



قرار (٣)
تقرر استغلال قصر غمار كطعم
ودفنة يستفيد منه الأهالي
وضيوف دمياط ...



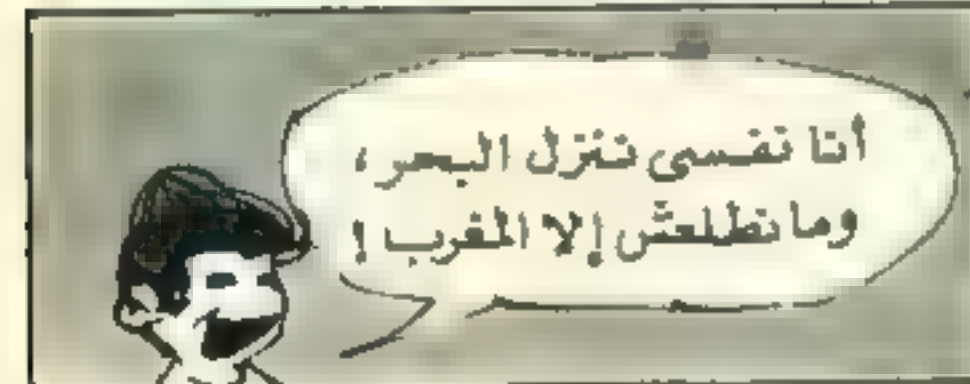
قرار (٤)
تقرر استغلال تردة الشرب
غمار التي سادها منذ
الذخالت في توسيع
الميناء والإصلاحات عامة.



وبعد من معاك يا ولد؟
إنزل .. ح تقع في النيل !



دفنة صباح أهد الألام .. إيه رأيكم نروح نعضي يوم
كامل في رأس البز !
هيه ! فكرة
مدهشة يا علاء !



أنا نفسي نزل البحر ،
وما نطلعش إلا المغرب !

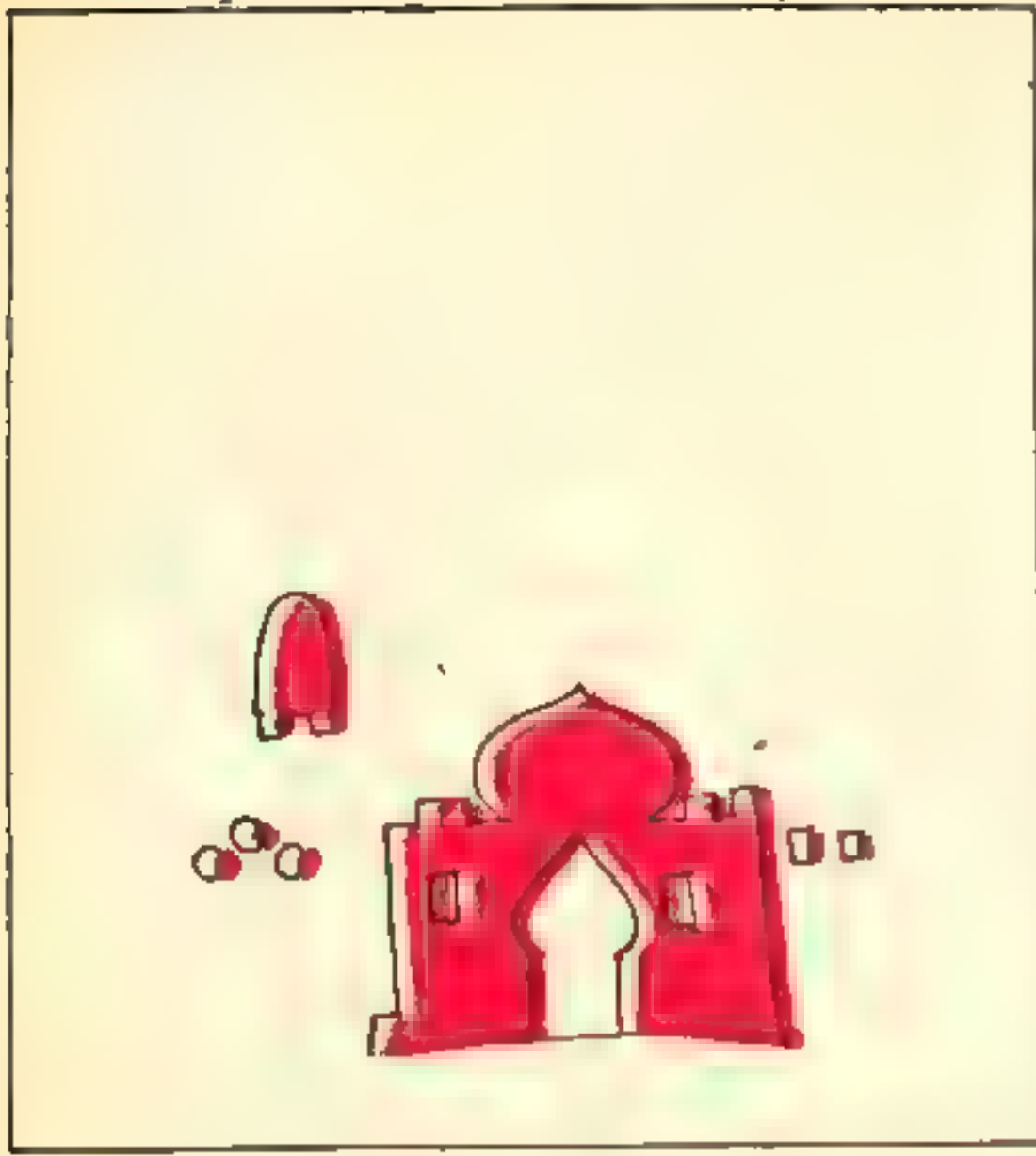


دكانت الشعب يتجمع بجمال قصر غمار ..

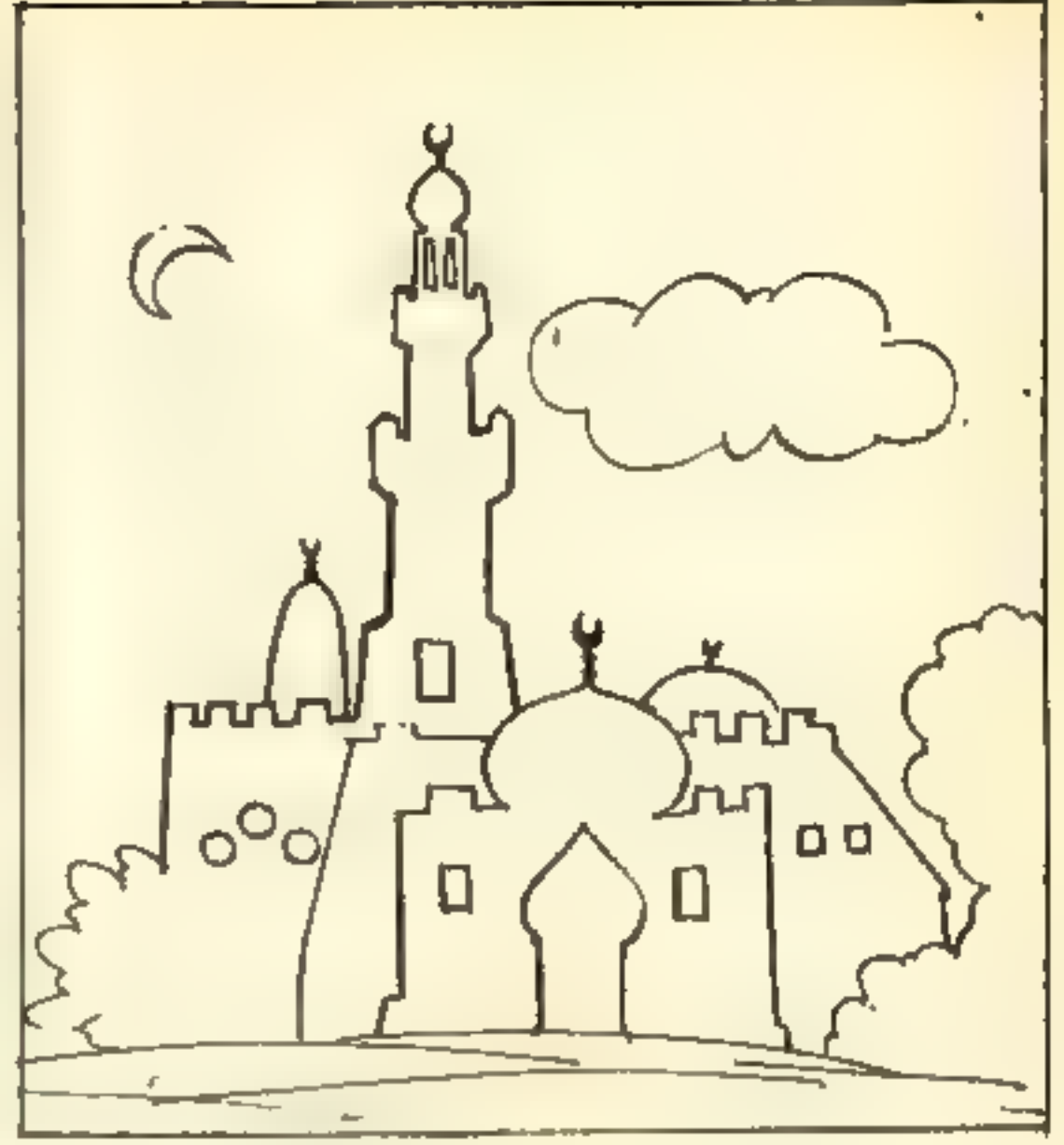


لا يا سيدي .. أنا خلاص
ح اموت من الجوع !
الله .. الله على
جمال الدنيا !
لسه بدري
يا كندوز !





صورة رقم (٢)



صورة رقم (١)

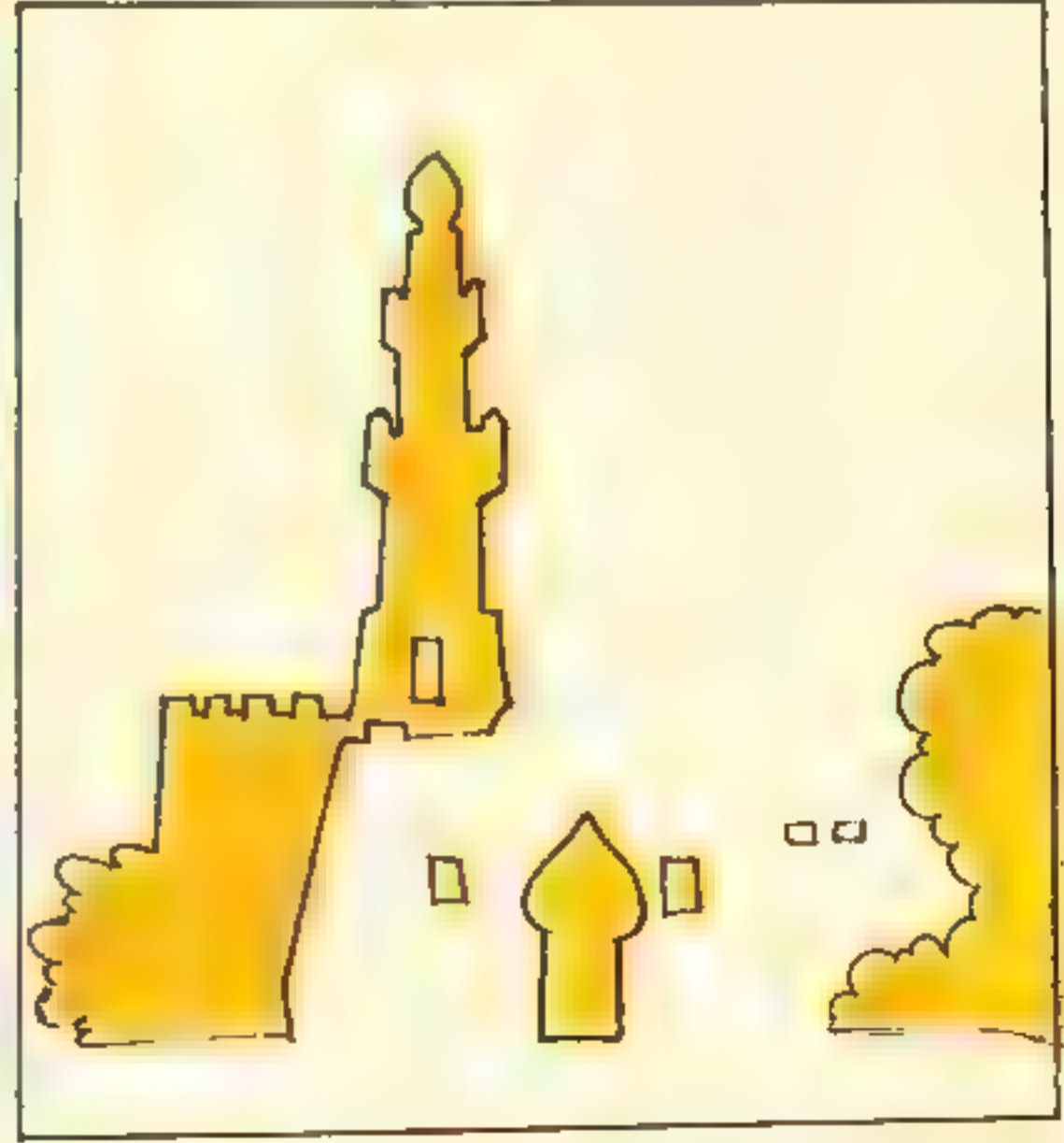
لعبة جميلة من صنع يديك

هل تحب اللون ؟ حاول اذن بنعده هذه الطريقة وذلك بان نفرغ حول
الاماكن الملونة في الصور ٢ ، ٣ ، ٤ والصقها في اماكنها على الصورة رقم ١
فتحصل على صورة ملونة مبتكرة

صورة رقم (٤)

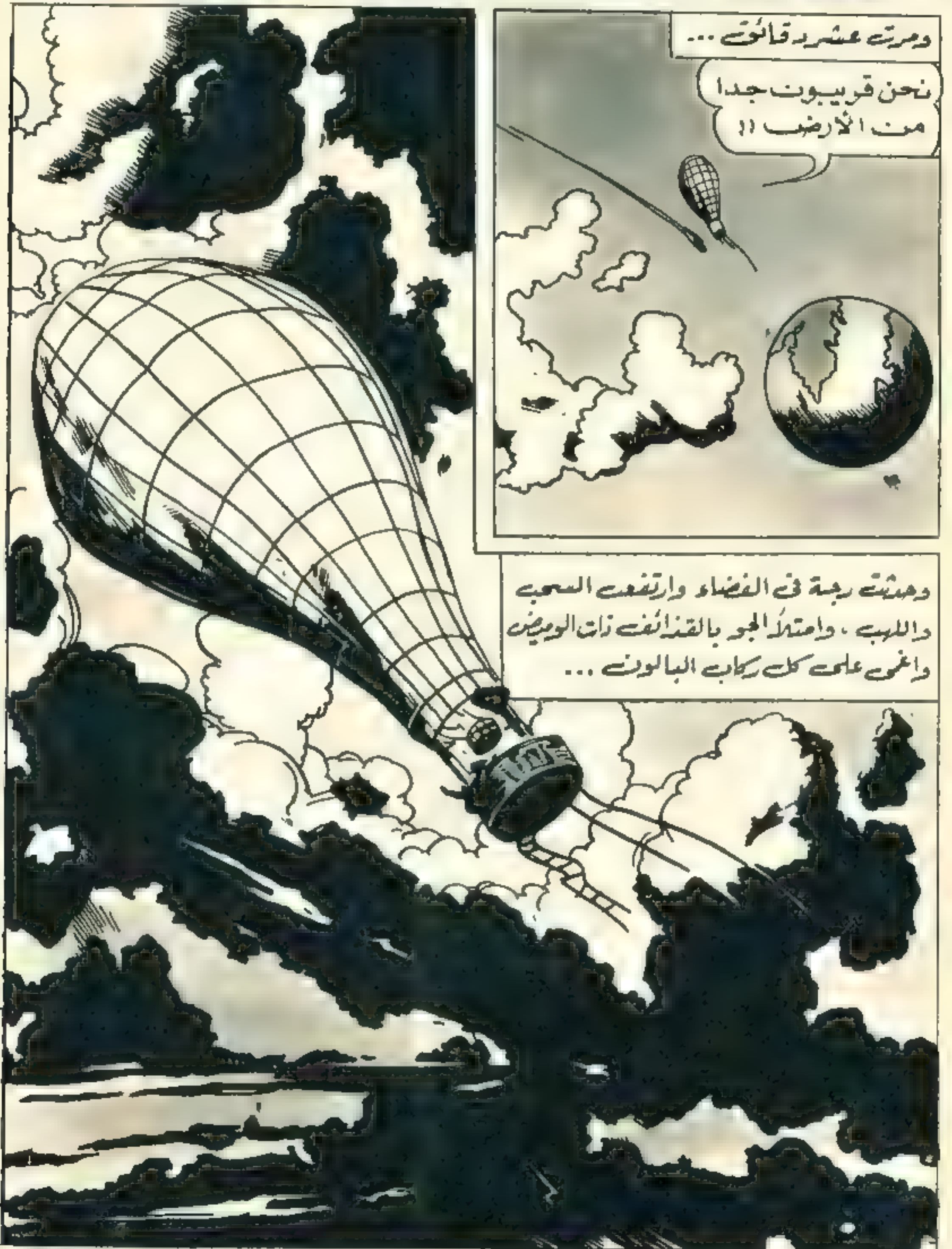


صورة رقم (٣)



رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمي "چول فثيرن"



ومرت عشرة دقائق ...

نحن قريبون جدا
من الأرض !!

وهبت ريحة في الفضاء وارتفعت السحب
واللهب ، واعتدل الجو بالقذائف ذات الوميض
واغوى عالم كل ركاب البالون ...





طار البالون الذي يحمل الجماعة الذين
كانوا على ظهر قطعة الأرض ، والتي
اقتطعها نيزك احك بالأرض ...



والنيزك؟
إنه كاد أن يحتك بالأرض
وانطلق عائدا إلى الفضاء
كم كنت أود أن أكون عليه
الآن !!



ولما أفاقوا وجدوا أنفسهم مرة أخرى على الأرض ..
أين البالون؟
لا أشرفه على
الإملاق؟



ورهبوا إلى مقر القيادة ...
أين كنت طوال
هذه العدة
ياسيرقاداك؟
لواخبرتكم فلن
تصدقني !!



يبدو أننا في الجزائر يكابتن القدر
عدنا إلى نفس المكان الذي انطلقنا منه



الوداع يا عزيزي الكونت
لن ننسى ذكريات
كوكبنا الصغير !!
الوداع يا سيرقاداك
والحب اللقاء ... !!



وهل بحثتم
عنى ؟ !!
لقد اعتبرناك مفقودا
بعد فترة من البحث !

تمت

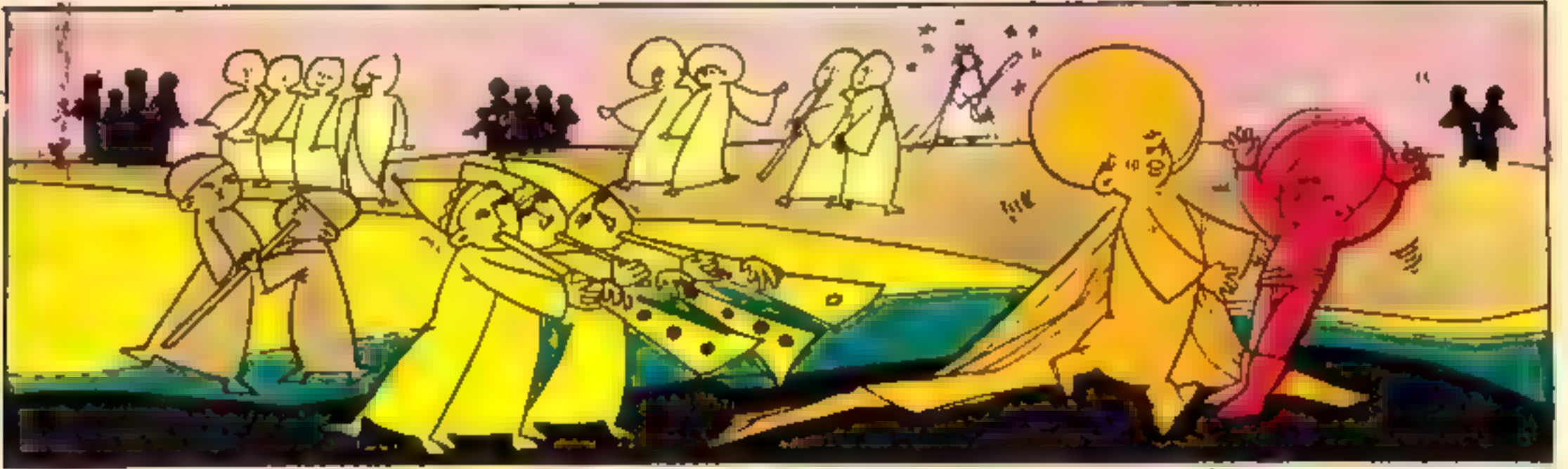
محمد عبد القادر



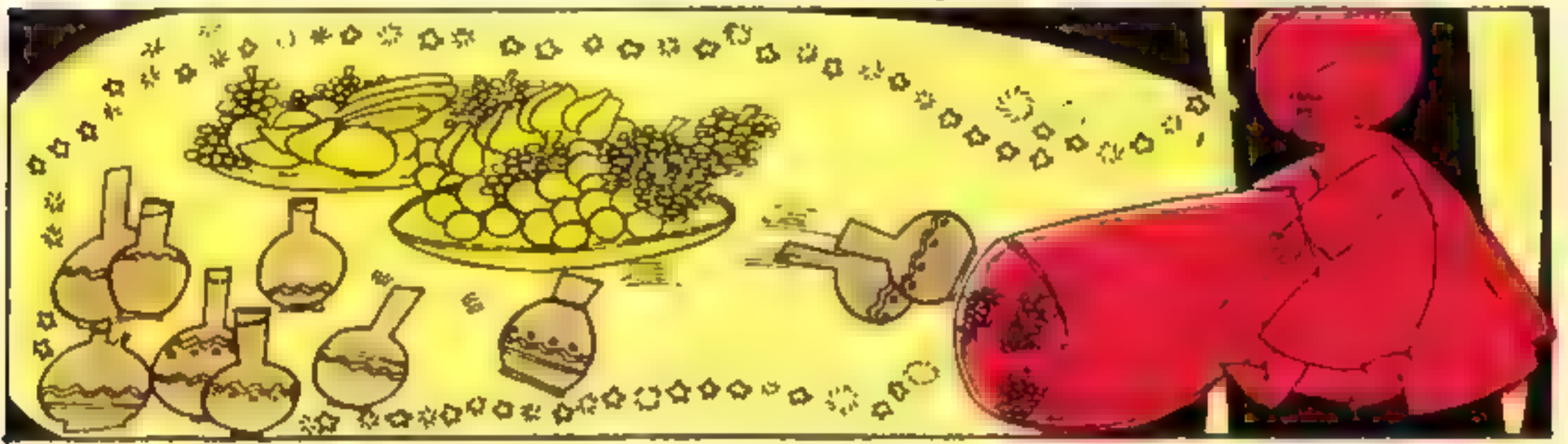
سعد بباد

ابت السند بباد

لنعماء وصل سعد بباد الوادع...
كانت الزرع فيه بيموت .. قال
للأهالي انت فيه نهو محبوب
ف الجبل ... راحوا معاه على شات
يفتحوا سكة للعيه .. تكن التجار منهموا



لوانا مغنواك كنت غنت معاهم
لصرحة بقتل بيت رجوه التلاته.
"رند" واخوها مادك يحضنوا
"سعد بباد" .. والخبر طار قلب
المدينه .. وآدم الكيس وسره ذاع ..
فرح قلوب الشايفين والغلابه



الكيس يشارك قلوب الناس
ف لصرحة .. والأكل بعد الجوع
صبح يامسا ...
والعيه ملو القناقل
ساقعة رعب المتسلج
والسمة رعب الورد متعلمة ..
بتريح التعبانين ... وتذبح
عافيه وقوة قلب للقلبانين



لعب الجبل كل الرجال طلعت
وادعم العصابيه يا سعد بباد
بتديلك القبوة ... وتغليب
وجبه العزوين أفراح ومسرة ..



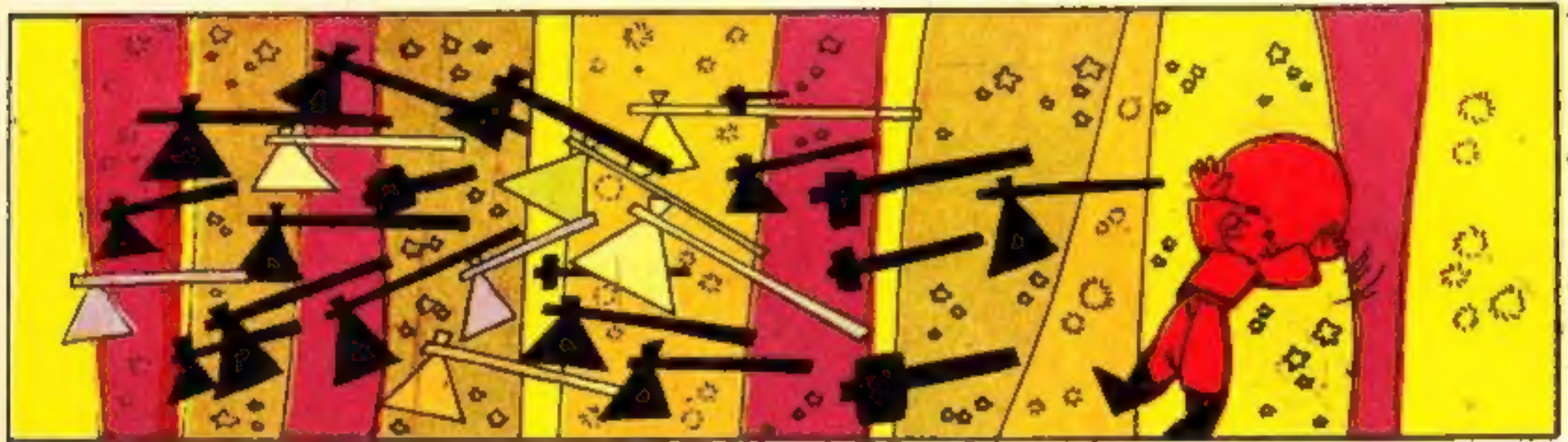
عنهم الزاد والعميه .. تكف الأطفال كانوا
بيوفروا كلهم لسعد باد ورفاقه وكشفهم
التجار .. وانقطع الامل .. حث فنادوا معرفش
يطلع ع الجبل .. وفي يوم وكات الياح زاد
وصل فنادوا واختم .. ونادوا على سعد باد

شعر : سمير عبد الباقي
رسم الفنان : عدنان رنة الله



بقت العبايا ببال الواحد
ميت واحد رقب الرجال
والولاه علم السقفة والواحدة

وكل واحد وله واحدة ..
وكل واحدة لها قلب الجبل ..
كيفيت .. ونهجت الأنفاس



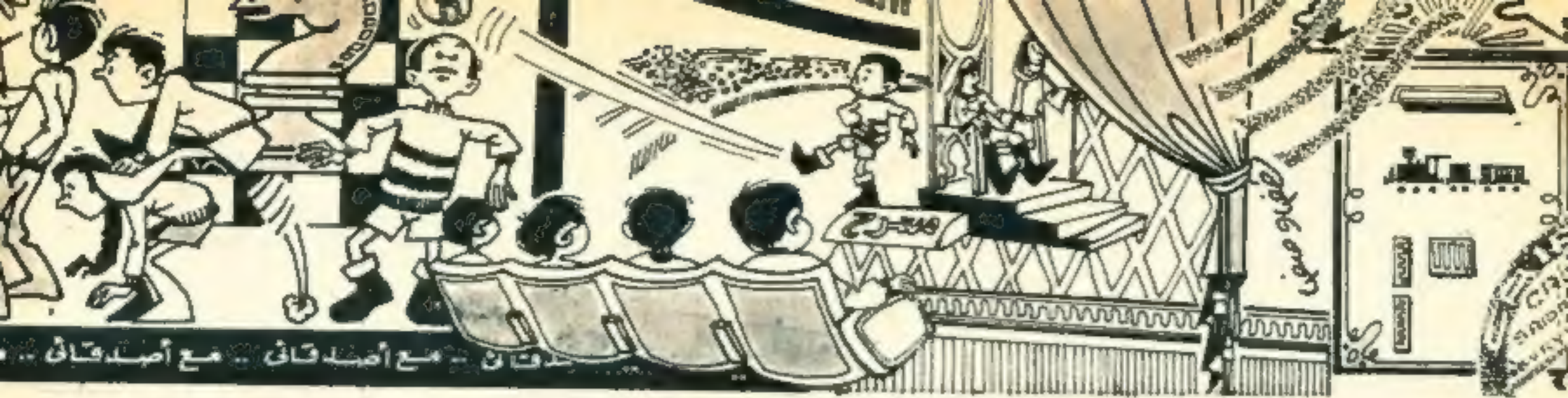
لما العبايا بقت فشوس لها رنة .. خلت صخور الجبل اتفتفت
فتافيت .. وكانت فلاح الفشوس دينا ميت .. ياكل ف قلب الجبل



شد الرجال القامة .. شد الرجال العميل .. صبح النهار والليل سسوا اخوات ..
والميد من بيت الصخور تبيعت زح مانتبيع دموع الفرحة لعب عام خدود الرجال بتمين ..
وسعد باد الام كانت راحل عشات الطير يا هل تعرف يعمل بيه ؟

جمال عزيز كيرلس





سؤال وجيب

س : سمعت وقرأت عنناون الصحف تكلم عن « حلف اسلام » .. ولكنى لم افهم الفكرة من هذا الحلف .. هل هو عمل دينى مثلا : أم هو دعوة سياسية ؟ وهل يمكن أن نجيب عن سؤالى هذا الأستاذ « بهاء الدين » ؟ وشكرا ..

سامية الشريف - الواسطى.

ج : لاشك أن سؤالك وجيبه ، وفي مقال للأستاذ « أحمد بهاء الدين » الذى نشر في « المصور » ، أجابته كاملة واضحة .. فقد تكلم عن هذا الحلف أو المؤتمر .. وهذه مقتطفات من مقاله :

« هذا المؤتمر أو الحلف الاسلامى ليس عملا دينيا صادرا من رجسالى الدين مثلا ، أو من ممثلى المذاهب الاسلامية لتقريب الفوارق بينها مثلا ، ولكنه عمل سياسى موجه من حكاهم دنيويين ، فالدعوة الى حلف اسلامى ، وان حملت اسما دينيا جديلا ، هى دعوة سياسية فى حقيقة الامر .. »

وبتكلم الأستاذ « بهاء » فى مقاله عن « شاه ايران » فيقول :

« أن الذى نعرفه ويعرفه العالم كله هو أن المسافة السياسية بين تراء « شاه ايران » وأسرته ، وبين فقر السواد الاعظم من رعيته ، لا تقل عن المسافة التى كانت - قبل الاسلام - تفصل بين تراء كسرى وفقر رعيته .. دخل الاسلام ايران ، وحرر جمعاها ونشر دعوة العدالة والمساواة ، ثم جاءت عصور التدهور وعادت سطوة الظلم الاجتماعى كما كانت .. والذى نعرفه أن « شاه ايران » حارب كل جهد تصدى لتقريب هذه الفوارق الاجتماعية السياسية ، ولتحرير طاقات هذا الشعب المسلم .. وأنه لم يمنح شئ من حقه حتى الآن الا القليل .. وكان « بمنحه » لا يمنح الأمن المقتنع بالعدل ، ولكن منح المرمم القسطنطين الذى يحاول أن يهدى روح السقوط ببقى قبايل الرقى .. » ويقول الأستاذ « بهاء » فى مقاله : « الاسلام فى الدرجة الاولى دين بطور تحرير ومساواة على مستوى الانسانية كلها ، وقد كان الجذوة التى استسملت ثورات تحريرية كثيرة .. »

وشكرا لك يا « سامية » فقد ائحت لنا فرصة للتكلم عن هذا المؤتمر الذى صيغت وهتفت له الصحف الانجليزية ، إذ لو كان خدمة للاسلام لما فعلت هذا ..



شخصية الكسبوع

● فاز صديقنا « محمد على محمد علي » بمسابقة جابر بن حيان الاعدادية بكأس النادى الرياضى بالمعادي ، وكان تربيته الشبانية فى بطولة التنس وتنس الطاولة .. هذا عدا تفوقه فى دراسته ، وهوايته العزف على البيانو وجمع طوابع البريد والمراسلة

بقلم الصديق ابراهيم محمد عبدالمقصود - الزقازيق

القرش الأبيض

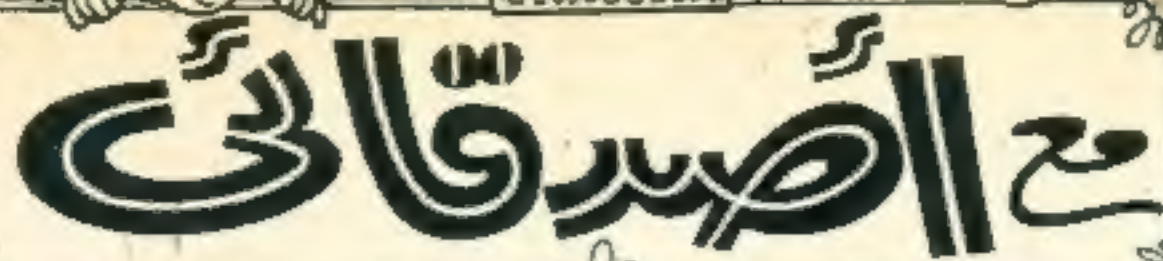


اننا نعيش فى هذه الايام تحت ظروف فلسفية فى شتى المجالات ، من تحديات سياسية واقتصادية ومخاربات نفسية وتشكيك الى غير ذلك من عقبات يقفها الاستعمار ليمسوق تقدمنا ..

ولكننا صممنا أن نجابه التحديات ، وهذا بنائى بلانرسم لانفسنا سياسة تخطيطية شاملة وان نحارب الاسراف ونسجع الادخار ، فهو سبيلنا لتدعيم اقتصادنا الوطنى ..

ولقد اشجارت الديانات الى ما للادخار من فوائد عظيمة .. كما لم تغفل امثالنا الشعبية هذه الناحية فقل : « القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » ..

فليسارع كل منا الى ادخار جزء من مصروفه « وليقف الاناء مولفا ايجابيا من ناحية الادخار ، وبذلك نستطيع ان نسهم فى بناء بلدنا لنعيش اعزاء .. »



مجله أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

نادی کے اکریم حسین



● اکثر مایمجینی مغامرات
«علاء» و «اکتوز» ولهذا
اقدم لك رسما لهما فـهـمـا
رايك

الصدق عادل سليمان
● أولا انكرك قد
اعدتني رسالتك اسبوعا كاملا
.. ثانيا .. رسومتك اعجبتني
لدرجة اخني منافستك لي
وفي نفس الوقت ياعدني ان
تكون زميلا لي في المستقبل
.. مادي ..

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
مدا - في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥ قرشا صاغاً - في
في السودان ٥ قرشا سودانيا -
في سوريا ولبنان ٢٣ ليرة -
في بلاد اتحاد البريد العربي
جنيفان - في الامريكتين ٨ دولارات
- في سائر انحاء العالم ٥ شلن
- والقيحة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك
مصرفى قابل للمصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

طر والبحرين ١٦ آفة - ليبيا
بنغازى - طرابلس ٥٠ مليا -
الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٩٠
فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
مكتبة راشد (عالم البنين)
مكتبة التحرير
رويس كامل

خود از یب

١ - يا واقف على شاطئ التيل
اصبر صوته وما لك من منيـل
يا مليح بالهن كـسـسـسـسـس
أعز أميـا منيـسك يتقـسـسـسـس

٢ - شيء يقتضيه الناس لما كتبه
وان رده واوا وتونا صار موزونا
هاشم عبد السميع سالم
الخليفة

الحل :

١ - برج المحرقة
٢ - موز

أضف إلى معلوماتك

* درجة حرارة الشمس ٢٠٠٠
درجة مئوية
* نصف ما يستجده العالم من الذهب
يستخرج من جنوب أفريقيا
* عدد النجوم التي اكتشفها
الفلكيون ٥٠ ألف نجم
* كل ١٠٠ جرام سبائك تحتوي
على ٢٥ ألف وحدة من فيثامين « ا »
* الأرض تدور حول الشمس
بسرعة ١٨ ميلا ونصف ميل في الثانية
الواحدة
الصادق : عبد الفتاح محمود
أحمد - كومامبو

ملک فی اوقات الفراغ المشرق علی صفحات ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵



حل : أدباء مشہورون

١ الكيلاني ٢ - المازني ٢ -
العقاد ٣ - طه حسين ٥ -
المنفلوطي ٦ - احمد شوقي ٧ -
نجيب محفوظ ٨ - الحكيم ٩ -
العاجظ

حل : سبب الزهول

لقد كان الصياد محققاً في ذلوله،
فقد فوجئ بشارته تشبيك في
ثوابة وقبطانها يصرخ فيه من
الغضب.

حل : المثلث والاهلال

ان يكون الهلال مفتوحا الى
أعلى وان يكون الثلث متجه ابراسه
الى أعلى أيضا



مأذوعها
سلسلة مفاتيح سعيد
أجمل مبهكات هذا العام
هدية جديدة تسعد بها في
عيد الألفية

تعلق بها مفاتيحك
مجلة سعيد - سلسلة المفاتيح ٥٠ ملية
الطبعة الأولى - العدد ١٠٠ - ١٩٩٩